

MEMÒRIA CURS 2021- 2022

DEPARTAMENT DE REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA
UPC



El curs 2021-2022 es presenta com el del retorn a la normalitat després que la pandèmia del Covid hagi disminuït els seus efectes en la societat. Així i tot, el curs comença presencialment però amb l'ús de les mascaretes a les aules, les sales d'estudi tancades i ocupacions parcials d'espais només en horari acadèmic. El professorat s'afronta amb resignació a la encara anormalitat tot intuïnt la llum al final del túnel.

Les reunions i consultes entre el PDI, i amb els alumnes, han esdevingut normal realitzar-les en mode telemàtic. L'ús de les noves tecnologies s'estén en totes les assignatures, menys a les de Dibuix manual, i els horaris de consultes s'amplien atenent la facilitat per connectar-se a qualsevol hora, des de qualsevol lloc, amb qualsevol aparell que tingui pantalla, càmera i micròfon.

A l'agost del 2021 es jubilen 4 professors a temps complet que gairebé finalitzen una etapa de jubilacions continuades des de feia 4 anys al DRA. Per al curs acadèmic 21-22, són essencialment substituïts per professors associats, acusant la precarietat del sistema universitari per no poder contractar de manera semi-immediata una figura de professor a temps complet. La famosa taxa de reposició que regular els efectius i que depèn dels pressupostos generals, té un cicle que no s'adequa als tempos de renovació de plantilles.

Les universitats no disposen dels ingressos suficients per poder contractar professorat a temps complet en el moment en que es necessita. El procés per esdevenir PDI temps complet passa primer per ser doctor, agregar-se com a Lector en una agència d'acreditació i superar un concurs públic per esdevenir professor Lector, primer grau en la carrera universitària. El període de Lector finalitza, després de 4 o 5 anys com a màxim, en una nova acreditació i un nou concurs per esdevenir prof. Agregat.

Aquesta dificultat i longevitat provoca que les plantilles creixen en professorat associat a temps parcial i que, per tant, disminueixi l'activat de recerca. Aquest greuge es veu més acusat en el àmbit de l'Arquitectura, on els percentatges d'associats respecte el total de les plantilles són superiors al 60 o 65 % en els cinc Departaments presents a ambdues escoles, ETSAB i ETSAV.

El professorat associat, imprescindible per dur a terme la docència, es defineix com el professional de reconegut prestigi que aporta a les universitats la seva experiència externa. Per tant, no està obligat a fer recerca o altres activitats que li sigui propícies per esdevenir doctor o acreditar-se de Lector.

Pel que fa l'EPSEB, sembla que comença a haver una tímida recuperació de l'alumnat que es va perdre anys anteriors. Aquest efecte però no es veu reflectit en un augment d'encàrrec docent, més aviat al contrari, l'aposta del centre és reduir la plantilla en els propers cursos.

Durant el curs 21/22 es consoliden més places de prof. a temps complet, i el DRA comença a gaudir d'un bagatge amb 5 professors Lectors que han superat sengles concursos. És primordial que la ràtio de PDI temps complet creixi pel futur dels ensenyaments universitaris, tant en les nostres disciplines com la resta, i en aquest direcció lluita el DRA, per garantir la qualitat i excel·lència en els estudis que imparteix.

Lluís Giménez Mateu, Director del Departament de Representació Arquitectònica.



El Departament de Representació Arquitectònica fa docència i recerca en l'àmbit de l'expressió gràfica arquitectònica (Dibuix Tècnic - Geometria descriptiva - Control gràfic i tècnic del projectes d'execució - Comunicació Visual) a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès i l'Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona.

El seu Reglament d'organització i funcionalment, regula i garanteix el funcionament de la unitat acadèmica, tot vetllant per la millora de la docència, l'aprenentatge i la recerca en els àmbits que li són propis.

El Reglament també defineix els seus òrgans col·legiats que són el Consell i la Junta de departament, i els òrgans unipersonals.

ESTRUCTURA, GOVERN I ACORDS

| DIRECCIÓ DEL DEPARTAMENT – ÒRGANS PERSONALS | |
|---|--|
| DIRECTOR | LLUIS GIMÉNEZ MATEU |
| SECRETARI ACADÈMIC | JORDI XIQUÉS TRIQUELL |
| SOTSDIRECTOR | VACANT |
| CAP DE LA SECCIÓ DE L'ETSAB | ERNEST REDONDO DOMÍNGUEZ (fins el 26/05/2022) JOSEP M. FORT MIR (a partir del 27/05/2022) |
| CAP DE LA SECCIÓ DE L'ETSAV | ISABEL CRESPO CABILLO |
| CAP DE LA SECCIÓ DE L'EPSEB | GUSTAVO DE GISPert IRIGOYEN |

| JUNTA DE DEPARTAMENT | |
|----------------------|---|
| MEMBRES NATS | DIRECTOR: LLUIS GIMÉNEZ MATEU |
| | SECRETARI ACADÈMIC: JORDI XIQUÉS TRIQUELL |
| | SOTSDIRECTOR: VACANT |
| | CAP DE LA SECCIÓ DE L'ETSAB: ERNEST REDONDO DOMÍNGUEZ (fins el 26/05/2022) JOSEP M. FORT MIR (a partir del 27/05/2022) |
| | CAP DE LA SECCIÓ DE L'ETSAV: ISABEL CRESPO CABILLO |
| | CAP DE LA SECCIÓ DE L'EPSEB: GUSTAVO DE GISPert IRIGOYEN |
| | MEMBRES LECTIUS |
| | REPRESENTANT PDI-A: GALDRIC SANTANA ROMA |
| | REPRESENTANT PDI-B1: ISIDRE SANTACREU TUDÓ |
| | REPRESENTANT PDI-B2, PDI-B3 I PDI-B4: ISABEL ZARAGOZA DE PEDRO |
| | REPRESENTANT PAS: OLGA GUIJARRO FAYOL |

| ACORDS PRESSOS – JUNTA DE DEPARTAMENT | | |
|---------------------------------------|-------------------|--|
| NÚM. DE LA SESSIÓ | DATA DE LA SESSIÓ | ACORDS |
| [J.RA/2022/01] | 14/01/2022 | 1.S'aproven les actes J.RA/2021/03 i J.RA/2021/04. 2.S'aprova la proposta conjunta de membres per a la comissió del concurs de professorat lector (LE-68/752/2021): |



| | | |
|----------------|------------|---|
| | | <p>President titular: Peñin Llobell, Alberto Secretària titular: Crespo Cabillo, Isabel Vocal titular: Agustín Hernández, Luís President suplent: Coch Roura, Helena Secretari suplent: Mendoza Ramírez, Héctor Vocal suplent: Vallespin Muniesa, Aurelio</p> |
| [J.RA/2021/02] | 02/02/2022 | 1. S'aprova, per consens, informar favorablement la sol·licitud de la professora I. Zaragoza al programa d'estabilització 2021/03. |
| [J.RA/2022/03] | 10/03/2022 | 1. Avaluació dels complements (bàsic i addicional) convocatòria 2021: S'aprova, per consens, emetre valoracions favorables als professors Josep M. Fort Mir, Lluís Giménez Mateu, Albert Sánchez Riera, Galdric Santana Roma i Francesc Valls Dalmau. |
| [J.RA/2022/04] | 29/04/2022 | <p>1. S'aprova, per consens, la proposta de la Comissió per al concurs de professor lector 752-ETSAB/ETSAV/EPSEB. Codi:71025100 President titular: Coch Roura, Helena Secretari titular: Mendoza Ramírez, Héctor Vocal titular: Agustín Hernández, Luis President suplent: García Almirall, Pilar Secretària suplent: Crespo Cabillo, Isabel Vocal suplent: Vallespin Muniesa, Aurelio</p> <p>2. Programa de promoció del professorat associat. Atès que les categories a prioritzar són diferents, s'aprova prioritzar amb el número 1 al professor Dídac Gordillo Bel, i al professor Genís Àvila Casademont.</p> |
| [J.RA/2022/05] | 23/05/2022 | <p>1. S'aproven les actes J.RA/2022/01, J.RA/2022/02, J.RA/2022/03 i J.RA/2022/04.</p> <p>2. S'aprova, per consens, el pressupost de funcionament del departament.</p> <p>3. S'aprova, per consens, el pressupost de docència de la secció de l'ETSAB.</p> |
| [J.RA/2022/06] | 17/06/2022 | <p>S'aprova, per consens, la proposta conjunta de la comissió per al concurs de professorat agregat en el marc del programa d'estabilització del PDI (752-210): President titular: Solaguren-Beascoa de Corral, Félix Secretària titular: Escoda Pastor, Carmen Vocal titular 1: Chías Navarro, Pilar Vocal titular 2: Juan Vidal, Francisco Vocal titular 3: Mendoza Ramírez, Héctor President suplent: Peñin Llobell, Alberto Secretari suplent: Redondo Domínguez, Ernest Vocal suplent 1: Rubert de Ventós, Maria Vocal suplent 2: Llopis Verdú, Jorge Vocal suplent 3: Fernández Morales, Angélica</p> |



| CONSELL DEL DEPARTAMENT | |
|---------------------------------------|--|
| MEMBRES NATS | DIRECTOR: LLUÍS GIMÉNEZ MATEU |
| | SECRETARI ACADÈMIC: JORDI XIQUÉS TRIQUELL |
| | CAP DE LA SECCIÓ DE L'ETSAB: ERNEST REDONDO DOMÍNGUEZ (fins el 26/05/2022) |
| | JOSEP M. FORT MIR (a partir del 27/05/2022) |
| | CAP DE LA SECCIÓ DE L'ETSAV: ISABEL CRESPO CABILLO |
| | CAP DE LA SECCIÓ DE L'EPSEB: GUSTAVO DE GISPERT IRIGOYEN |
| | CARMEN ESCODA PASTOR |
| | HÉCTOR MENDOZA RAMÍREZ |
| | JUAN MERCADÉ BRULLES (fins el 31/08/2022) |
| | ISIDRO NAVARRO DELGADO |
| | ALBERT SÁNCHEZ RIERA |
| | GALDRIC SANTANA ROMA |
| | FRANCESC VALLS DALAMAU |
| | ISABEL ZARAGOZA DE PEDRO |
| | SALVADOR GILABERT SANZ |
| | CAP DE SERVEIS UTGAA: CRISTINA TORNÉ ÚBEDA |
| MEMBRES ELECTES | REPRESENTANT PDI-B1: ISIDRE SANTACREU TUDÓ |
| | REPRESENTANT PDI-B2: PARK JEONGSOO |
| | REPRESENTANT PDI-B4: PERE MON TAILLANT (a partir 7/01/2022) |
| | REPRESENTANT EGM: KARHAPAA MIRZA DE VILAR (fins el 6/01/2022) |
| | LEANDRO JUNIOR PILLIGUA REYES (a partir del 7/01/2022) |
| REPRESENTANT PAS: OLGA GUIJARRO FAYOL | |

| ACORDS PRESSOS – CONSELL DE DEPARTAMENT | | |
|---|-------------------|--|
| NÚM. DE LA SESSIÓ | DATA DE LA SECCIÓ | ACORDS |
| [C.RA/2021/02] | 28/09/2021 | <p>1.S'aprova, per consens, valorar amb un 4 la proposta del projecte presentat per l'estudianta Mercè Mullerat Marimon a la convocatòria de beques de col·laboració del MEyFP.</p> <p>2.S'aprova, per consens, la proposta de la comissió concursos professorat associat ATP-Any 2022:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Redondo Domínguez, Ernest 2.Crespo Cabillo, Isabel 3.Mendoza Ramírez, Héctor 4.Giménez Mateu, Lluís 5.Xiqués Triquell, Jordi 6.Santana Roma, Galdraic 7.Gispert Irigoyen, Gustavo de 8.Zaragoza de Pedro, Isabel 9.Santacreu Tudó, Isidre 10.Moliner Nuño, Sandra <p>3.S'aprova, per consens, la proposta de la comissió per al procés selectiu Serra-Hünter.</p> <p>Proposta càrrec secretari/ària (UPC) per ordre de preferència:</p> |



| | | |
|----------------|------------|--|
| | | <p>1 titular: Peñin Llobell, Alberto (Catedràtic contractat). Àrea de coneixement: Projectes</p> <p>2 suplent: Coch Roura, Helena (Catedràtica d'universitat). Àrea de coneixement: Tecnologia de l'Arquitectura.</p> <p>3 reserva: Solaguren-Beascoa del Corral, Félix (Catedràtic d'Universitat). Àrea de coneixement: Projectes.</p> <p>4 reserva: García Almirall, Pilar (Catedràtica contractada). Àrea de coneixement: Tecnologia de l'Arquitectura.</p> <p>Proposta de 6 membres com a mínim d'altres universitats (espanyoles o estrangeres) per ordre de preferència</p> <p>1 Chías Navarro, Pilar (Catedràtica d'Universitat) Universitat: Universidad de Alcalá</p> <p>2 Torres Barchina, Ana (Titular d'Universitat). Universidad de Valencia</p> <p>3 Agustín Hernández, Luís (Titular d'Universitat). Universidad de Zaragoza</p> <p>4 Vallespín Muniesa, Aurelio (titular d'Universitat). Universidad de Zaragoza</p> <p>5 Oliveira, Victor Manuel de la Universitat de Lisboa.</p> <p>6 Bianchini, Carlo. Sots director de la revista Disegnare.com</p> <p>7 Rogora, Alessandro de l'Escola de Milà.</p> <p>8 Argenziano, Pasquale de la Universitat Federico II de Roda</p> |
| [C.RA/2021/03] | 02/12/2021 | <p>1.S'aproven, per consens, les actes C.RA/2021/01 i C.RA/2021/02.</p> <p>2.S'aprova, per consens, la proposta conjunta de la comissió per al concurs de Catedràtic d'Universitat referència CU-150/752:</p> <p>President titular: Solaguren-Beascoa de Corral, F. (CU-UPC) Secretària: Rubert de Ventós, Maria (CU-UPC) Vocal primer: Chías Navarro, Pilar (CU-Universidad de Alcalá de Henares) Vocal segon: Carazo Lefort, Eduardo (CU- Universidad de Valladolid) Vocal tercer: Llopis Verdú, Jorge (CU-UP Valencia) President suplent: Peñin Llobell, Alberto (CU-UPC) Secretaria suplent: Garcia Almirall, Pilar (CU-UPC) Vocal primer suplent: Franco Taboada, José A. (CU- Universidad de La Coruña) Vocal segon suplent: Montes Serrano, Carlos (CU- Universidad de Valladolid) Vocal tercer suplent: Juan Vidal, Francisco (CU-UP Valencia.</p> <p>3.S'aprova, per consens, les sol·licituds d'avaluació extraordinària dels professors lectors: Francesc Valls</p> |



| | | |
|----------------|------------|---|
| | | Dalmau, Isidro Navarro Delgado, Salvador Gelabert Sanz i Albert Sánchez Riera. |
| [C.RA/2022/01] | 18/07/2022 | 1.Aprovació de l'acta C.RA/2021/03. 2.Es ratifica el pressupost de funcionament del departament 2022. 3.Es ratifica el pressupost de docència de la secció de l'ETSAB 2022. 4.S'aprova per consens, el nomenament de la professora Isabel Zaragoza com a Directora de la Càtedra Jujol |

COMISSIÓ ACADÈMICA DEL PROGRAMA DE DOCTORAT DEL DEPARTAMENT

| | |
|-----------|-------------------------------|
| PRESIDENT | ERNEST REDONDO DOMÍNGUEZ |
| SECRETARI | ISIDRO NAVARRO DELGADO |
| VOCAL | CARMEN ESCODA PASTOR |
| VOCAL | JOSEP M. FORT MIR |
| VOCAL | LLUÍS GIMÉNEZ MATEU |
| VOCAL | HÉCTOR MENDOZA RAMÍREZ |
| VOCAL | RENATA DE MENDONÇA ESPINHEIRA |
| VOCAL | MARIA TERESA AGUADO ROCA |
| VOCAL | ISABEL ZARAGOZA DE PEDRO |
| VOCAL | ALBERT SÁNCHEZ RIERA |
| VOCAL | FRANCESC VALLS DALMAU |

COMISSIÓ ACADÈMICA DE LA SECCIÓ DE L'ETSAB

(està formada per tot el personal docent investigador a TC de la secció de l'ETSAB)

| |
|---|
| CARMEN ESCODA PASTOR |
| JOSEP M. FORT MIR |
| SALVADOR GILABERT SANZ |
| LLUÍS GIMÉNEZ MATEU |
| HÉCTOR MENDOZA RAMÍREZ |
| JUAN MERCADÉ BRULLES (fins el 31/08/2022) |
| ANDRÉS DE MESA GISBERT |
| ISIDRO NAVARRO DELGADO |
| ERNEST REDONDO DOMÍNGUEZ |
| ALBERT SÁNCHEZ RIERA |
| GALDRIC SANTANA ROMA |
| FRANCESC VALLS DALMAU |
| ISABEL ZARAGOZA DE PEDRO |



| COMISSIÓ D'AVALUACIÓ DE LA CARRERA HORIZONAL DEL PROFESSORAT ASSOCIAT | |
|---|---|
| DIRECTOR DEL DEPARTAMENT | LLUIS GIMENEZ MATEU |
| SECRETARI ACADÈMICA | JORDI XIQUÉS TRIQUELL |
| CAP DE LA SECCIÓ DE L'ETSAB | ERNEST REDONDO (fins el 26/05/2022) - JOSEP M. FORT MIR (a partir del 27/05/2022) |
| CAP DE LA SECCIÓ DE L'ETSAV | ISABEL CRESPO CABILLO |
| CAP DE LA SECCIÓ DE L'EPSEB | GUSTAVO DE GISPERT IRIGOYEN |
| SOSTDIRECTOR DEL DEPARTAMENT | VACANT |

| JUNTA ELECTORAL | |
|---------------------|--|
| PRESIDENT | JORDI XIQUÉS TRIQUELL |
| VOCAL PDI | ERNEST REDONDO DOMÍNGUEZ |
| VOCAL PDI | ISABEL CRESPO CABILLO |
| ESTUDIANT | KARHAPAA MIRZA DE VILAR (fins el 6/01/2022) LEANDRO JUNIOR PILLIGUA REYES ((a partir del 7/01/2022) |
| SUPLENTS VOCALS PDI | ISABEL ZARAGOZA DE PEDRO |
| | ALBERT SÁNCHEZ RIERA |



PERSONAL DOCENT I INVESTIGADOR

| CATEGORIES PERSONAL DOCENT I INVESTIGADOR | |
|---|--|
| AGREGAT/DA | CRESPO CABILLO, ISABEL |
| | FORT MIR, JOSEP MARIA |
| | GIMENEZ MATEU, LUIS (a partir del desembre 2021) |
| | MENDOZA RAMIREZ, HECTOR |
| TITULAR D'UNIVERSITAT | ESCODA PASTOR, MARIA CARMEN |
| | REDONDO DOMINGUEZ, ERNEST |
| TITULAR D'ESCOLA UNIVERSITÀRIA | MERCADE BRULLES, JUAN (fins el 31/08/2022) |
| | MON TAILLANT, PEDRO |
| | SARRO GARCIA, PEDRO |
| COL.LABORADOR/A DOCTOR | SANTANA ROMA, GALDRIC |
| | XIQUES TRIQUELL, JORDI |
| COL.LABORADOR/A NO DOCTOR | GISPERT IRIGOYEN, GUSTAVO DE |
| | MESA GISBERT, ANDRES DE |
| LECTOR/A | GILABERT SANZ, SALVADOR |
| | NAVARRO DELGADO, ISIDRO |
| | SANCHEZ RIERA, ALBERTO |
| | VALLS DALMAU, FRANCISCO |
| | ZARAGOZA DE PEDRO, MARIA ISABEL |
| ASSOCIAT/DA | AGUADO ROCA, MARIA TERESA |
| | AMAT VILADOMIU, MARIA (a partir 13/09/2021) |
| | AVILA CASADEMONT, GINES |
| | AYXENDRI GAIRAL, JUANA MARIA |
| | BENDICHO CABUTI, PASQUAL |
| | BERTOMEU FARNOS, GERARD |
| | BESNE YANGUAS, ALIA |
| | BOSCH FOLCH, GUILLEM |
| | CABANAS BALLBE, MIRIAM |
| | CHRISTODOULOU , MARILENA (a partir 01/03/2022) |
| | DAVILA CORDIDO, MARIOLLY (fins el 31/01/2022) |
| | DE GISPERT HERNANDEZ, JORDI |
| | DE MENDONÇA ESPINHEIRA GOMES, RENATA |
| | DIEZ BLANCO, MARIA TERESA |
| | DOMINGO MAGAÑA, JOSE RAMON |
| | DURAN BAUTISTA, ANTONIO |
| | ESQUINAS DESSY, JESUS |
| | FALGUERAS BOSCH, JORDI |
| | FARINÓS PEREZ, GUILLERMO JOSE |
| | FERRAN GOZALVEZ, CARLOS |
| | GARCIA RODRIGUEZ, FRANCISCO JAVIER |
| | GIMENEZ CASQUERO, RUBEN |
| | GONZALEZ PEREZ, FRANCISCO JAVIER |
| | GORDILLO BEL, DIDAC |
| | IANNI, MANUELA |
| | LLEIDA RUIZ, HERNAN |



| |
|---|
| LOPEZ MIRO, CIRA |
| MAÑOSA TARRUELLA, ANNA |
| MARCO BERCERO, ADRIÀ |
| MARIN NAVARRO, ALBERTO |
| MARTÍN BARRERA, PABLO JOSÉ |
| MARTÍNEZ GOMEZ, DAVID |
| MOLINER NUÑO, SANDRA |
| MOYA SALA, JOAQUIM NARCIS |
| NUÑEZ VECIANA, NOEMI |
| ORTEGA FRUTOS, ANDREA VERONICA |
| PEREZ BARROSO, ALBERTO (a partir 06/10/2021) |
| PUIG COSTA, JANINA |
| RIBO VENTURA, JOSE ORIOL |
| SANCHEZ OLIVARES, MARC (a partir 15/10/2021) |
| SANTACREU TUDO, ISIDRE |
| SERRA URETA, MARC |
| SEVE, BRUNO (fins el 31/08/2022) |
| SOLES BRULL, ERIK |
| SORIANO BOTELLA, ENRIQUE |
| SUBIROS BRUNET, JORDI |
| TABERNA TORRES, JUDIT |
| TORNABELL TEIXIDOR, JOSEP (a partir 01/02/2022) |
| VALGAÑON ALVAREZ, JUAN IGNACIO |
| VALVERDE BROS, MANUEL |
| ZAPATA CEBRIAN, HECTOR |

PDI – FINALITZACIÓ VINCULACIÓ PER RENÚNCIA

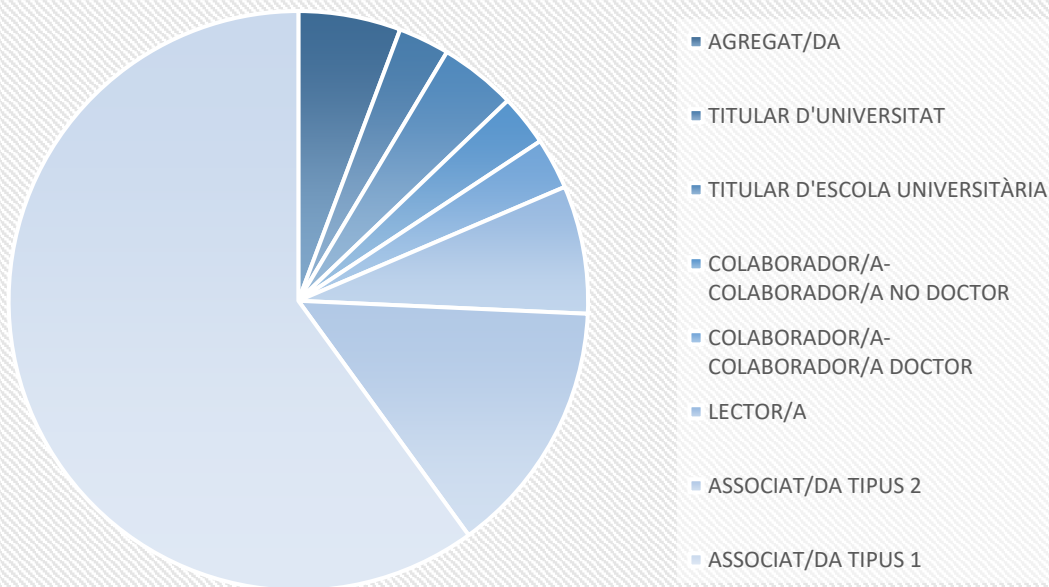
CORSO SARMIENTO, JUAN MANUEL (01/09/2021)

ROCA MUSACH, MARC

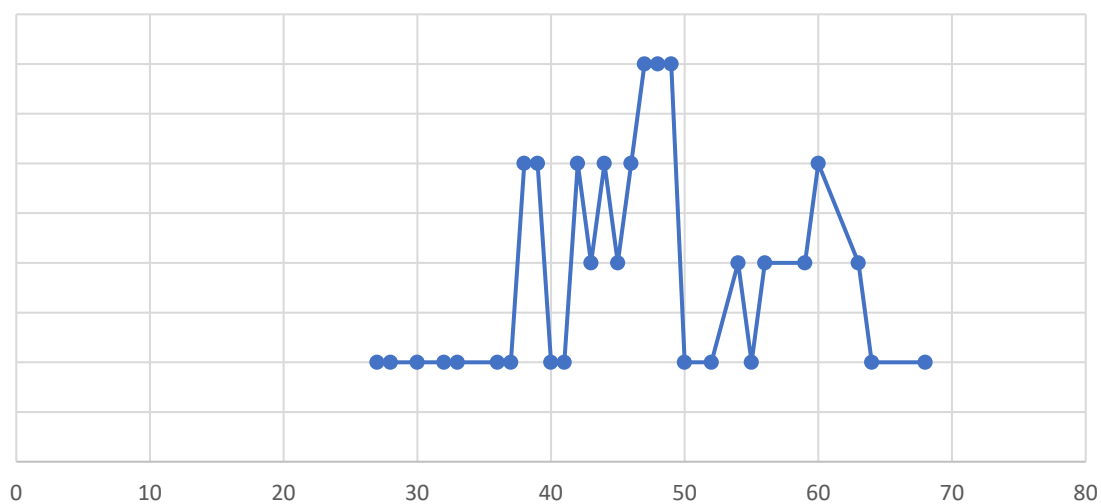
PDI – JUBILACIONS (31/08/2022)

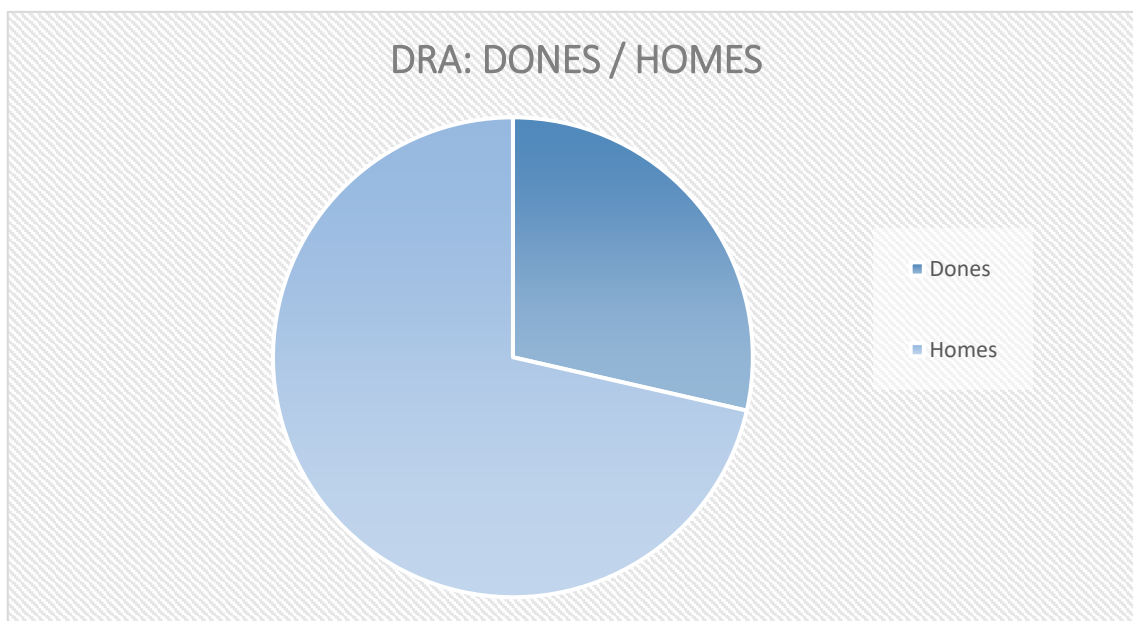
MERCADÉ BRULLES, JUAN

CATEGORIES PERSONAL DOCENT I INVESTIGADOR



EDAT PERSONAL DOCENT INVESTIGADOR





PAS I BECARIS D'APRENTATGE

| PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS |
|---|
| GUIJARRO FAYOL, OLGA |
| BECARIS D'APRENTATGE |
| MERETZKI FERNÁNDEZ, CLAUDIO (1/10/2021-31/12/2021) |
| TORRENS MARTÍ, ANNA (1/10/2021-30/04/2022) |
| MARTINEZ ARAGAY, JÚLIA (1/10/2021-30/04/2022) |
| CLIVILLE CABRÉ, ANNA (1/02/2022-31/05/2022) |



ENCÀRRECS DOCENTS 2021 - 22 (EtsaB-EtsaV-EpseB)

ETSAB: ENCÀRREC DOCENT CURS 2021-22 - 1929,06 punts docents

| GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA | |
|---|---------------|
| Nom assignatura | Punts docents |
| Dibuix I | 420,00 |
| Dibuix II | 378,00 |
| Representació Arquitectònica I | 218,40 |
| Representació Arquitectònica II | 201,60 |
| Representació Arquitectònica III | 252,00 |
| Representació Arquitectònica IV | 184,80 |
| Taller temàtic I | 12,60 |
| Treball de fi de grau | 48,00 |
| Apunts urbans | 6,19 |
| Barcelona Metropolitana: Dades Obertes i Cartografies Digitals | 8,25 |
| Mirar és projectar. Els arquitectes i la fotografia | 10,31 |
| Arquitectura, mobiliari i disseny adaptatiu | 13,20 |
| Disseny paramètric amb control matemàtic mitjançant software generatiu | 6,19 |
| Dissenyant, Calculant i Construïnt en Fusta-Vol. 1 | 3,30 |
| Dissenyant, Calculant i Construïnt en Fusta-Vol. 2 | 3,30 |
| Documentació, anàlisi i interpretació del patrimoni arquitectònic. Tècniques d'aixecament | 6,19 |
| Intervenció en el patrimoni arquitectònic | 2,06 |
| Introducció a les eines computacionals d'anàlisi i disseny | 8,40 |
| Josep M. Jujol. Arquitectura sostenible, art reciclat | 6,19 |
| Material, Sistemes, Prototip | 5,15 |
| PDC – Protocols de Disseny Computacional | 8,40 |
| SDF – Sistemes Digitals de Fabricació | 8,40 |
| Taller d'ideació i dibuix. Diari visual d'un procés creatiu | 6,19 |
| MARQETSAB | |
| Nom assignatura | Punts docents |
| Tècniques de Modelització i Producció Digital Orientades al Desenvolupament de Solucions Constructives | 9,00 |
| Concurs d'Arquitectura. Eina de pensament crític | 4,50 |
| MARCH | |
| Nom assignatura | Punts docents |
| Espai i llum | 5,63 |
| Noves representacions. Noves concepcions | 11,25 |
| MBDESIGN | |
| Nom assignatura | Punts docents |
| Disseny, projecte i entorn | 11,25 |
| Treball de fi de màster | 25,31 |
| Creativitat, invenció i emoció en disseny | 11,25 |
| Disseny integral. Sistemes i programes | 11,25 |
| Representació i nous formats | 11,25 |
| Realitat i futur sostenible. Entorn i producte | 11,25 |



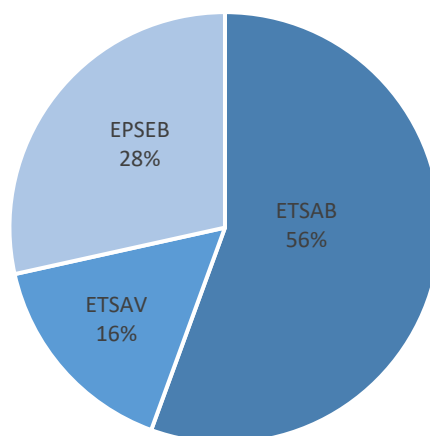
ETSAV: ENCÀRREC DOCENT CURS 2021-22 - 554,64 punts docents

| GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA | |
|--------------------------------|---------------|
| Nom assignatura | Punts docents |
| Dibuix | 136,08 |
| Dibuix Tècnic | 136,08 |
| Representació Arquitectònica | 142,56 |
| Representació Arquitectònica I | 89,10 |
| TAPX | 24,42 |
| Optatives | 26,40 |

EPSEB: ENCÀRREC DOCENT CURS 2021-22 - 988,15 punts docents

| GATE | |
|---|---------------|
| Nom assignatura | Punts docents |
| Introducció al dibuix arquitectònic | 177,30 |
| Taller RA | 28,75 |
| Dibuix Arquitectònic | 171,00 |
| Taller 2 (RA) | 68,40 |
| Aixecament i replantejaments en l'edificació | 60,75 |
| Taller 4: Anàlisi de l'edificació | 27,00 |
| Taller 5: Diagnosi | 13,5 |
| Tècniques avançades d'expressió gràfica | 27,00 |
| Tècniques avançades d'expressió graf. (Eng.) | 18,00 |
| Taller 6: Gestió II | 18,00 |
| Taller 7: Rehabilitació | 33,75 |
| Taller 8: Projectes | 89,10 |
| Taller 9: Model final | 36,00 |
| TFG | 105,00 |
| Representació virtual de models BIM i aixecaments patrimonials | 18,00 |
| Gaudí & Art Nouveau (Eng.) | 18,00 |
| Interior design project (Eng.) | 18,00 |
| Sketching bonds and surfaces (Eng.) | 9,00 |
| Change of use of a Building (Eng.) | 18,00 |
| MUDIATEC | |
| Nom assignatura | Punts docents |
| Aixecament gràfic de l'edificació existent | 4,50 |
| Projecte d'intervenció | 3,60 |
| Treball final de màster | 3,00 |
| MUCAE | |
| Nom assignatura | Punts docents |
| Modelatge avançat per a processos constructius | 15,00 |
| MUGE | |
| Nom assignatura | Punts docents |
| Sistema d'informació geogràfica aplicada a l'urbanisme i l'edificació | 7,50 |

ENCÀRREC DOCENT - DRA 2021-22



■ ETSAB ■ ETSAV ■ EPSEB

PRESSUPOSTOS 2022

La dotació econòmica anual del departament procedeix de l'assignació directa de la UPC, del pressupost de funcionament, i de les assignacions de docència que les tres escoles reparteixen entre els seus departaments.

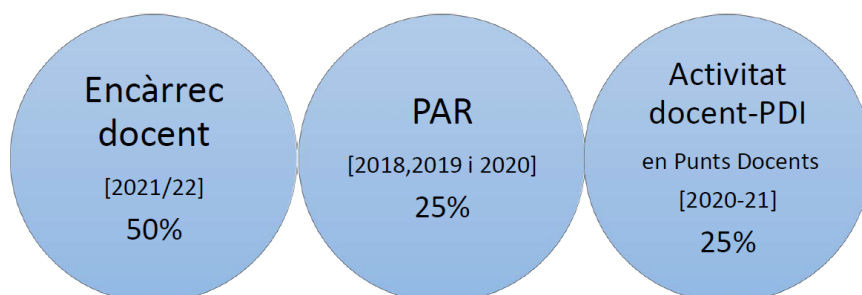
Pressupost de funcionament

Assignació exercici 2022: **13.609,14€**

Repartiment:

| DESCRIPTOR | % | IMPORT |
|-------------|----|-----------|
| DEPARTAMENT | 55 | 7.485,03€ |
| SECCIONS | 45 | 6.124,11€ |

Paràmetres i dades per al repartiment entre les seccions:



Repartiment TOTAL:

| DESCRIPTOR | IMPORT |
|--------------|------------|
| DEPARTAMENT | 7.485,03€ |
| SECCIÓ ETSAB | 3.774,29€ |
| SECCIÓ ETSAB | 975,42€ |
| SECCIÓ EPSEB | 1.374,40€ |
| TOTALS | 13.609,14€ |

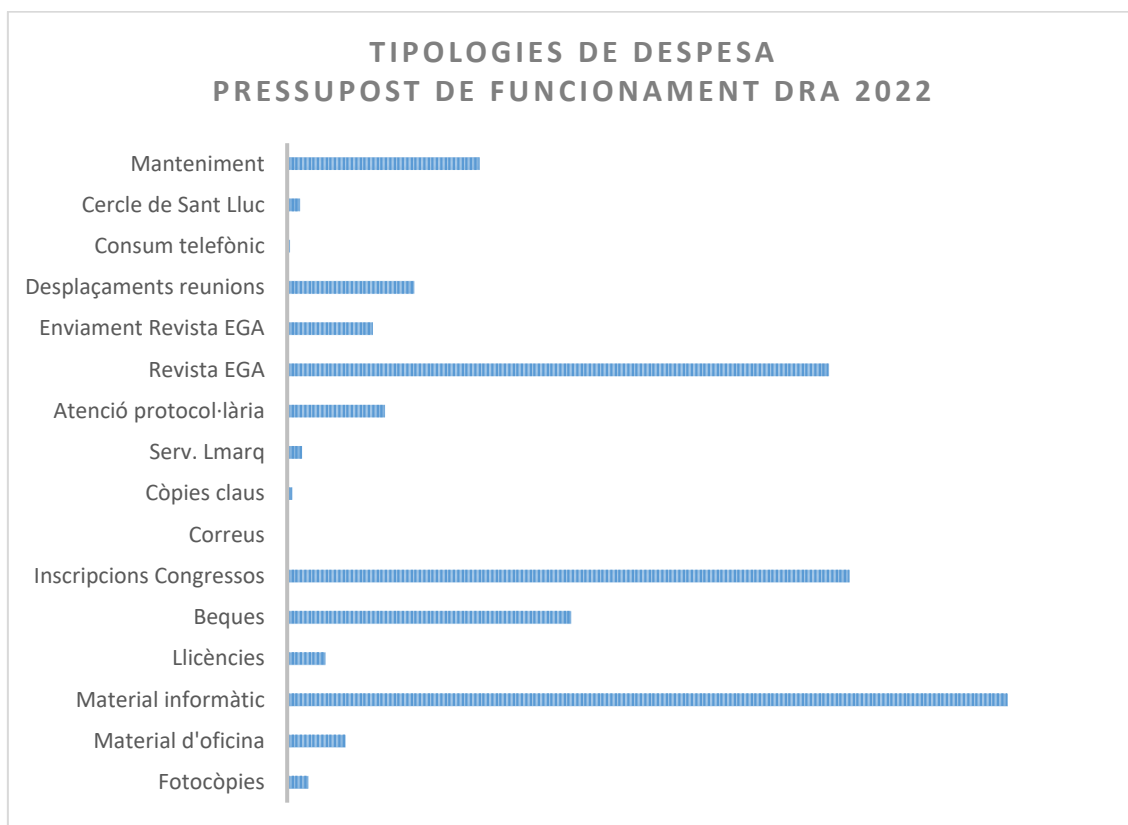
Despeses efectuades 2022:

| Centre gestor | Cege752001 | Cege752002 | Cege752718 | Cege752719 | Cege752290 |
|---------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Assignació | 6.061,57€ | 1.423,46€ | 3.774,29€ | 1.374,40€ | 975,42€ |
| Despeses | 5.998,41€ | 1.378,42€ | 3.767,58€ | 1.306,11€ | 972,84€ |
| Saldo | 63,16€ | 45,04€ | 6,71€ | 68,29€ | 2,58€ |

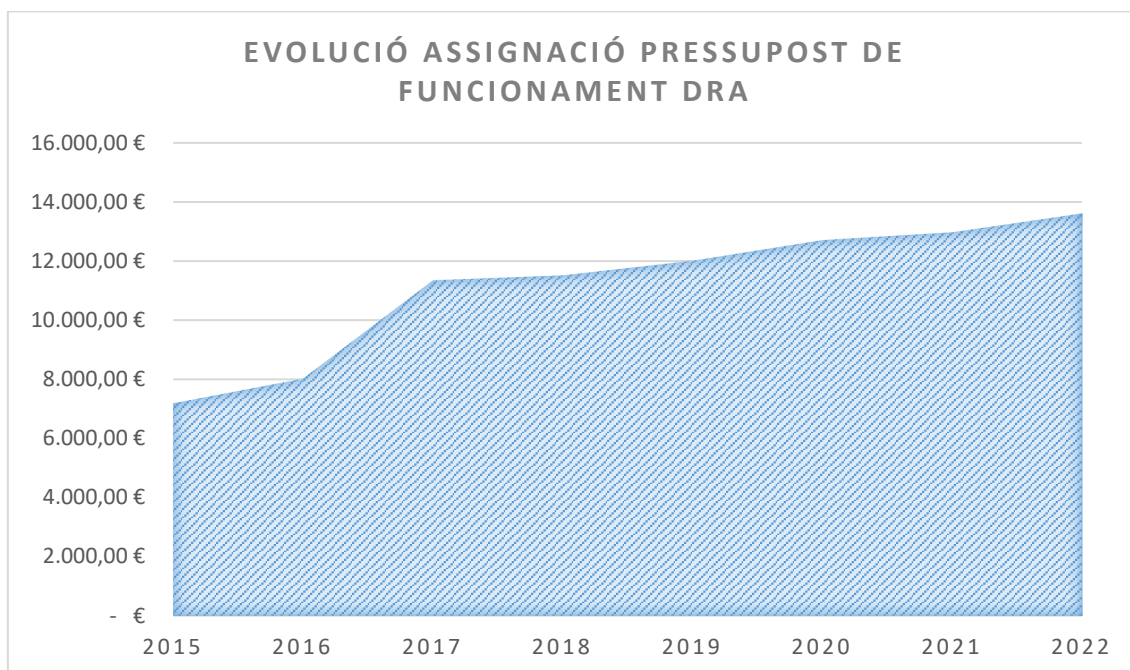
Cege752001 (funcionament Direcció), Cege752002 (beques funcionament), Cege752718 (funcionament S.ETSAB), Cege752719 (funcionament S.EPSEB), Cege752290 (funcionament S.ETSAB)

Despeses x categories

| TIPUS DE DESPESA | IMPORT |
|-------------------------|-----------|
| Fotocòpies | 102,46€ |
| Material d'oficina | 282,99€ |
| Material informàtic | 3.496,03€ |
| Llicències | 185,97€ |
| Beques | 1.378,42€ |
| Inscripcions Congressos | 2.729,28€ |
| Correus | 7,14€ |
| Còpies claus | 24,60€ |
| Serv. LabMaq ETSAB | 71,77€ |
| Atenció protocol·lària | 475,07€ |
| Revista EGA | 2.628,33€ |
| Enviament Revista EGA | 415,88€ |
| Desplaçaments reunions | 616,72€ |
| Consum telefònic | 12,74€ |
| Cercle de Sant Lluc | 62,54€ |
| Manteniment | 933,42€ |



Evolució assignació pressupost funcionament (2015-2022)



Pressupost de Docència -Secció EtsaB

Assignació exercici 2022: **6.281,38€**.

El repartiment a les diferents unitats docents s'ha fet proporcionalment a l'encàrrec docent de les assignatures troncales del 2on quadrimestre del curs 2021-22 i el 1er. quadrimestre del curs 2022-23, i amb un mínim uniforme per a cada assignatura de 261,72€, sense tenir en compte les assignatures optatives i les assignatures dels màsters MARqEtsab, MBDesign i MBArch.

| PUNTS DOCENTS | | |
|--|---------------|-------|
| | Punts docents | % |
| Punts Docent 2on.Q curs 2021-22 | 831,6 | 49,22 |
| Punts Docent 1er.Q curs 2022-23 | 858,0 | 50,78 |
| Totals Punts Docents | 1.689,6 | 100 |



| ASSIGNACIÓ | | |
|---|------------------|---------|
| Assignació Docència 2022 | 6.281,38€ | |
| Mínim uniforme (25%) | 1.570,35€ | 261,72€ |
| Assignació x punts docents (75%) | 4.711,04€ | |
| Assignació 2on. Q curs 2021-22 (49,22%) | 2.318,71€ | |
| Assignació 1er. Q curs 2022-23 (50,78%) | 2.392,32€ | |

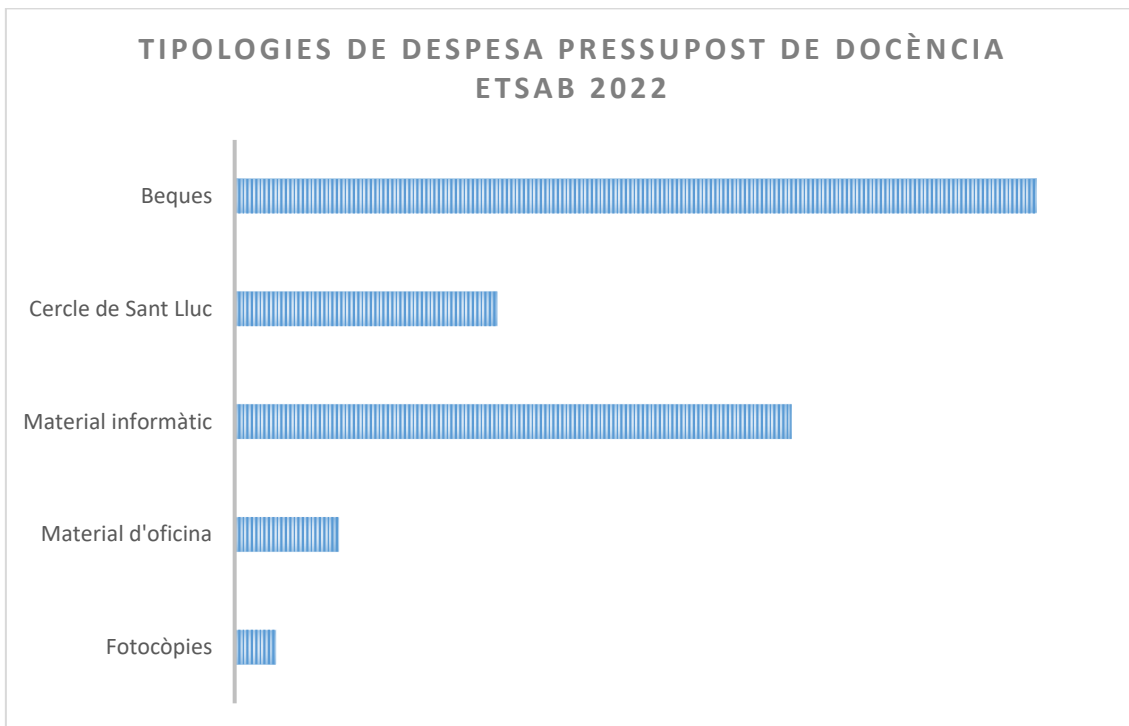
| ASSIGNACIÓ PER UNITAT DOCENTS | |
|---|------------------|
| UNITAT DIBUIX I - II | 2.681,55€ |
| DIBUIX I | 1.365,87€ |
| DIBUIX II | 1.315,68€ |
| UNITAT REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA I-IV | 1.822,49€ |
| REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA I | 1.003,67€ |
| REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA IV | 818,81€ |
| UNITAT REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA II-III | 1.777.32€ |
| REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA II | 864,82€ |
| REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA III | 912,50€ |

Despeses efectuades 2022:

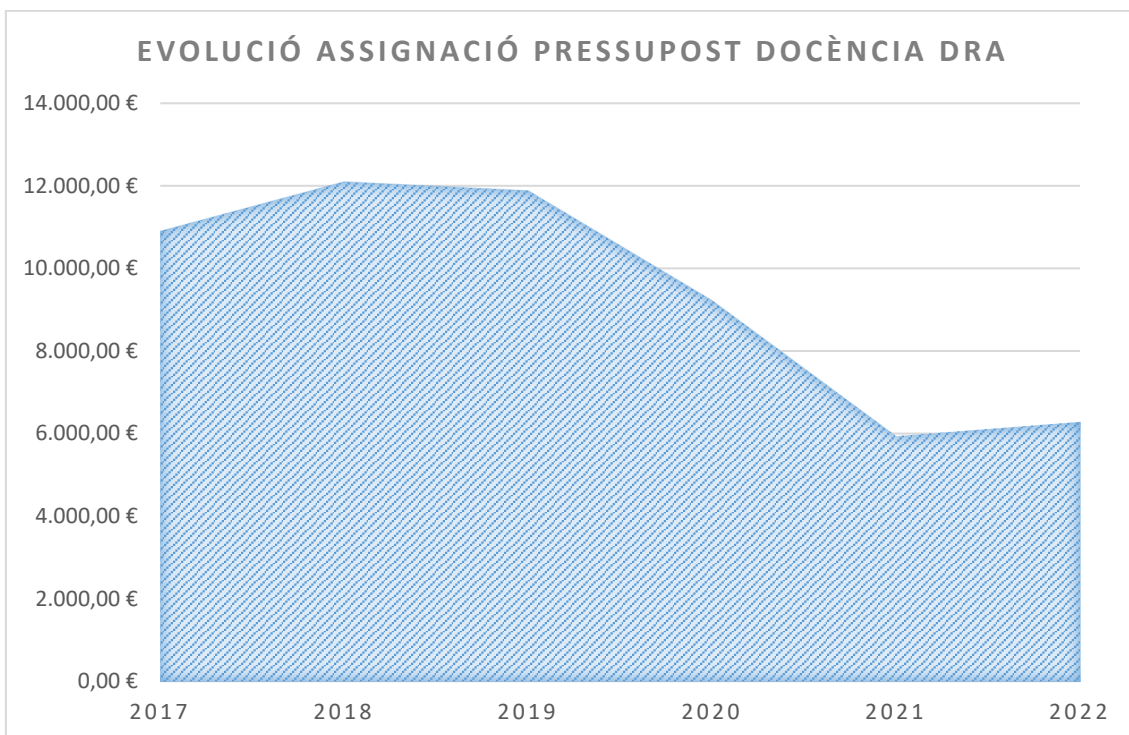
| Centre gestor | D I i DII | RAI i RAIV | RAII i RA III |
|---------------|-----------|------------|---------------|
| Assignació | 2.681,55€ | 1.822,49€ | 1.777.32€ |
| Despeses | 2.664,42€ | 1.767,93€ | 1.619,34€ |
| Saldo | 17,13€ | 54,56€ | 157,98€ |

Despeses x categories:

| TIPUS DE DESPESA | IMPORT |
|---------------------|-----------|
| Fotocòpies | 142,66€ |
| Material d'oficina | 357,70€ |
| Material informàtic | 1.906,77€ |
| Cercle de Sant Lluç | 900,00€ |
| Beques | 2.744,56€ |



Evolució assignació pressupost docència (2017-2022)





ASSIGNACIÓ MÀSTERS

| | |
|-----------------|------------------|
| MBDesign | 1.368,63€ |
|-----------------|------------------|

Despeses x categories:

| TIPUS DE DESPESA | IMPORT |
|--------------------|-----------|
| Beques | 1.320.67€ |
| Visita Homo Ludens | 45,00€ |
| Total despeses | 1.365.67€ |
| Saldo | 2,96€ |

Pla TIC 2022

Import EXERCICI 2022: **7.670€**

Material sol·licitat: 1 portàtil, 3 PC sobre taula i 2 monitors de 27".



ACTIVITATS DE RECERCA (01/09/2021-31/08/2022)

Publicacions i tesis

Articles en revistes

Amado, A.; Arévalo, F.M.; Escoda, C.M.; Berkin, G.. **Fuller vs. Baker: muses of the artistic representation of the movement at the dawn of the 20th century Fuller vs. Baker: musas de la representación artística del movimiento en los albores del siglo XX.** *Revista 180*. 2022. Volum: 50. Pàgs: 46~46. DOI: [https://doi.org/10.32995/rev180.Num-50.\(2022\).art-1030](https://doi.org/10.32995/rev180.Num-50.(2022).art-1030). A&HCI - Arts & Humanities Citation Index.

Avellaneda, O. F.. **Diseño de estructuras desplegables con barras rectas articuladas.** *Estructuras*. 2021. Volum: 4. Número: 8. Pàgs: 84~84. URL:

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/estructuras/article/view/35937>. Latindex.

Bagheri Moghaddam, F.; Navarro, I.; Redondo, E.; Fort, JM; Gimenez-Mateu, L.. **Understanding the performance of vertical gardens by using building simulation and its influences on urban landscape.** *ACE: architecture, city and environment = arquitectura, ciudad y entorno*. 2021. Volum: 16. Número: 47. URL: <https://revistes.upc.edu/index.php/ACE/article/view/10321>.

DOI: <https://doi.org/10.5821/ace.16.47.10321>. SJR - SCImago Journal Rank. FI: 0.389. Q1;

Cabanes, M.; Cortina, F.; Gilabert, S.. **Desdibujando los límites o El Retrato de Dorian Gray.** *EGA. Revista de expresiçn gràfica arquitectònica*. 2022. Volum: 27. Número: 45. Pàgs: 244~244. URL: <http://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/18046>.

DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2022.18046>. SJR - SCImago Journal Rank. FI: 0.211. Q1;

Fakhraian, E.; Alier, M.; Valls, F.; Nameni, A.; Casany, M.J.. **Determination of the urban rooftop photovoltaic potential: a state of the art.** *Energy reports*. 2021. Volum: 7. Número: Suppl. 3. Pàgs: 176~176. URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2352484721003978>. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.egy.2021.06.031>. JCR-Science Edition. FI: 4.937. Q2;

Fayos, F.; Garcia-Escudero, D.; Bardí, Berta; Valls, F.. **Relación entre la nota de acceso a la universidad y el rendimiento académico en los estudios de Arquitectura : el caso de los planes 94 y 2010 de la Escuela de Arquitectura de Barcelona.** *Recull d'iniciatives d'innovació docent UPC*. 2022. Volum: 1. Pàgs: 8~8. URL: <http://hdl.handle.net/2117/382165>.

Garcia-Escudero, D.; Bardí, Berta; Fayos, F.; Valls, F.. **Relationship between the university admission score and academic performance in architecture studies: the case of Plan 94 at the Barcelona**



School of Architecture. *ACE: architecture, city and environment = arquitectura, ciudad y entorno.* 2021. Volum: 16. Número: 47. Pàgs: 1~1. URL: <https://revistes.upc.edu/index.php/ACE/article/view/10375>.

DOI: <https://doi.org/10.5821/ace.16.47.10375>. SJR - SCImago Journal Rank. FI: 0.389. Q1;

Garcia-Planas, M.I.; Taberna, J.. **Transición de la docencia presencial a la no presencial en la UPC durante la pandemia del COVID-19.** *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation.* 2021. Volum: 15. Pàgs: 177~177. URL: <https://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/5015>.

DOI: <https://doi.org/10.46661/ijeri.5015>. ESCI - Emerging Sources Citations Index of Web of Science.

Graziano, M.; Lopez-Besora, J.; Gianluca, B.; Isalgue, A.; Crespo, I.. **From Barcelona to Sicily: an investigation on the relationship between composition and daylight in squares.** *ACE: architecture, city and environment = arquitectura, ciudad y entorno.* 2021. Volum: 16. Número: 47. DOI: <https://doi.org/10.5821/ace.16.47.10504>. SJR - SCImago Journal Rank. FI: 0.389. Q1;

Refalian, G.; Coloma, E.; Moya, J.. **Formal grammar methodology for digital visualization of Islamic geometric patterns.** *INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURAL COMPUTING.* 2022. URL: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/147807712111039079>.

DOI: <https://doi.org/10.1177/147807712111039079>. ESCI - Emerging Sources Citations Index of Web of Science.

Sanchez Riera, A.; Pamies, C.; Navarro, I.. **Nuevas estrategias para la visualización y difusión del patrimonio descontextualizado. El caso de la sillería de la Catedral de Oviedo.** *EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica.* 2022. Volum: 27. Número: 44. Pàgs: 40~40. URL: <https://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/15960/14914>.

DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2022.15960>. SJR - SCImago Journal Rank. FI: 0.224. Q1;

Sanchez Riera, A.; Roca, J.. **Propuesta metodológica para la determinación del mejor uso en edificios obsoletos de tejidos urbanos consolidados.** *ACE: architecture, city and environment = arquitectura, ciudad y entorno.* 2021. Volum: 16. Número: 47. Pàgs: 1~1. URL: <https://revistes.upc.edu/index.php/ACE/article/view/10448>.

DOI: <https://doi.org/10.5821/ace.16.47.10448>. SJR - SCImago Journal Rank. FI: 0.389. Q1;

Seve, B.; Amann, A.. **Centro y policentrismo: de la exclusión y la dependencia a la inclusión y la oportunidad.** *VAD. Revista científica de arquitectura. Veredes, arquitectura y divulgación.* 2022. Pàgs: 48~48. URL: <https://veredes.es/vad/index.php/vad/article/view/vad07-la-periferia-centro-y>



[policentrismo-de-la-exclusion-y-la-d](#). ERIH Plus - European Reference Index for the Humanities and Social Sciences.

Seve, B.; Redondo, E.; Segal, R.. **Urban co-creation taxonomy**. *Journal of urban design* . 2022. URL: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13574809.2022.2053283?src=>.

DOI: <https://doi.org/10.1080/13574809.2022.2053283>. ESCI - Emerging Sources Citations Index of Web of Science.

Seve, B.; Redondo, E.; Segal, R.. **Taxonomía de herramientas participativas en el contexto de la planificación urbana**. *ACE: architecture, city and environment = arquitectura, ciudad y entorno*. 2022. Volum: 16. Número: 48. URL: <https://revistes.upc.edu/index.php/ACE/article/view/10623>. DOI: <https://doi.org/10.5821/ace.16.48.10623>. ESCI - Emerging Sources Citations Index of Web of Science.

Seve, B.; Lázaro-Villaverde, F.; Gastéllum-Alvarado, J.; Redondo, E.. **Tianguis. Emergencia de ciudades temporales dentro de la ciudad. Ocupación espontánea del espacio público: el caso de Tlacolula**. *Eure*. 2021. Volum: 2021. URL: <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/EURE.48.143.15>.

DOI: <https://doi.org/10.7764/EURE.48.143.15>. JCR-Social Sciences Edition. FI: 1.288. Q4;

Zaragoza, I.; Esquinas, J.; Bigas, M.; Bravo, L.. **Creatividad como experiencia. Re-crearse descubriendo capas de distintos saberes con dibujos de Enric Miralles..** *EGA. Revista de expresi3n gr3fica arquitect3nica*. 2022. Volum: 27. Número: 44. Pàgs: 188~188.

DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2022.15979>. A&HCI - Arts & Humanities Citation Index.

Zaragoza, I.; Esquinas, J.. **Sant Domènec en Girona y Santa Caterina en Barcelona: dos lugares monumentales estrat3gicos en cascos hist3ricos**. *ZARCH Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism*. 2021. Número: 16. Pàgs: 206~206. URL: <https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/zarch/article/view/5707>.

DOI: https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.2021165707. SJR - SCImago Journal Rank. FI: 0.105. Q4;

Zhang, J.; Ahmadi, M.; Serra, M.; Jimenez-Pique, E.; Llanes, L.; Fargas, G.. **Integration of conductive silver sensors on zirconia ceramics by screen-printing for monitoring strain under applied load**. *Ceramics international*. 2022. URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0272884222044005>.

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ceramint.2022.12.005>. JCR-Science Edition. FI: 5.532. Q1;



Articles en proceedings de congrés

Bosch, M.; Haurie, L.; Guillamon, A.; Gordillo, D.; Ramirez-Casas, J.. **Incorporación y mejora de las competencias digitales en un nuevo Plan de Estudios**. XI Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación. 08/10/2021.

Garcia-Escudero, D.; Bardí, Berta; Fayos, F.; Valls, F.. **Course clustering based on the phylogenetic tree of students' grades in architectural degree**. 50th Annual Conference of the European Society for Engineering Education. 2022.

Munoz-Pandiella, I.; Argudo, O.; Lorès Otzet, Immaculada; Font, J.; Avila, G.; Pueyo Sandez, Francesc Xavier; Andujar, C.. **Digital reintegration of distributed mural paintings at different architectural phases: the case of St. Quirze de Pedret**. 20th Eurographics Workshop on Graphics and Cultural Heritage. 2022. <https://diglib.eg.org:443/handle/10.2312/gch20221227>.

Navarro, I.; Sanchez Riera, A.; Pérez, M.; López, I.; Vidal, T.. **Entornos colaborativos en realidad virtual en el desarrollo de proyectos BIM. Caso de estudio Workshop Internacional 'Proyecto Labandaria'**. XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. 04/06/2022. <https://repositorio.upct.es/handle/10317/11413>.

Vidal, T.; Navarro, I.; Sanchez Riera, A.; Valls, F.; Giménez, L.; Redondo, E.. **Virtual Reality for enhanced learning in artistic disciplines of degree of video games**. 16th Iberian Conference on Information Systems and Technologies. 2021. <https://ieeexplore.ieee.org/document/9476656>.

Yazdibahri, S.; Alier, M.; Sanchez Riera, A.. **Thermal comfort improvement by applying parametric design panel as a second skin on the facade in building refurbishment in moderate climate**. Ninth International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality. 29/10/2021. <https://dl.acm.org/doi/10.1145/3486011.3486535>.

Zaragoza, I.; Esquinas, J.. **Aproximaciones gráficas a la comprensión del lugar**. XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. 02/06/2022. <http://hdl.handle.net/10317/11183>.

Libres

Avila, G.; Bertomeu, G.; Bosch, G.; Cabanas, M.; Crespo, I.; De Gispert, J.; Moliner, S.; Lopez, C.; Soriano, E.. **Docència impartida 2018-2020 : Departament Representació Arquitectònica ETSAV UPC**. etsav.upc.edu. 2021. ISBN/ISSN: 978-84-124443-5-3.

Gomes, Renata. **Listen and be the space**. 2022. ISBN/ISSN: 978-989-54996-1-8.



Farrerons Vidal, Oscar.; Portals, J.; Abril, J.; Auroux, L.; Duran, C.; Meseguer, M.; García de Castro, F.; Goñi, J.; Gordillo, D.; Montori, A.; Jordà, A.; López, J.; Vila, M.; Carranza, S.; Fernández, D.; Morte, L.; Mundet, A.; Panareda, J.; Barnola, P.; Gesti, J.; Ramon, A.; Raventós, J.; Riera, S.; Serra, J.; Soler, A.; Vilaclara, E.; Vilella, M.; Ruiz, J.; Guinart, D.; Sayol, F.; Pladevall Arumí, A.. **Monografies del Montseny - 37**. CPL. 2022. ISBN/ISSN: 978-84-9165-505-3.

Capítols de llibre

Espinoza, E.; Lopez-Besora, J.; Alonso-Montolio, C.; Coch, H.; Crespo, I.. **The value of the colour temperature in a low light intensity design**. *Sustainability in energy and buildings 2021*. Springer. 2021. Pàgs: 135 ~ 145. ISBN: 978-981-16-6268-3. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-981-16-6269-0_12.

Garcia-Planas, M.I.; Taberna, J.; Domínguez, S.. **The problem-based learning through the e-portfolio as a methodological basis for the acquisition of the transversal competence of solidarity and social commitment in mathematics subjects..** *Trends in Mathematics*. Birkhäuser. 2021. Pàgs: 203 ~ 210. <https://www.springer.com/series/4961>.

Gonzalez, F.; Millán, A.. **L'Arqueologia arquitectònica de Puig i Cadafalch a l'edifici funerari de Sant Pere de Terrassa**. *Josep Puig i Cadafalch, arquitecte de Catalunya (1867-1956): recull de les actes del Congrés celebrat els dies 18-21 d'octubre de 2017 i altres escrits dedicats*. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. 2021. Pàgs: 392 ~ 400. ISBN: 9788418601279. <http://hdl.handle.net/20.500.12368/19564>.

Lopez, C.; Crespo, I.; Roset, J.; Coch, H.. **Low-cost architectural strategies to reduce heat stress in social housing for hot desert climates**. *Sustainability in Energy and Buildings 2021*. Springer. 2021. Pàgs: 171 ~ 181. ISBN: 978-981-16-6269-0. <https://link.springer.com/book/10.1007/978-981-16-6269-0>.

Sanchez Riera, A.; Navarro, I.; Redondo, E.. **Spatial perception assessment in immersive virtual environments. A methodological approach**. *Architectural Graphics : volume 2 : graphics for knowledge and production*. Springer. 2022. Pàgs: 408 ~ 415. ISBN: 978-3-031-04631-5. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-04703-9_41.

Seve, B.. **Urban notes**. *Hand-book ETSAB: an attempt at an archive 2018-2020*. ETSAB Cultura. 2021. Pàgs: 194 ~ 195. ISBN: 978-84-9880-876-6. <http://hdl.handle.net/2117/350837>.

Capítols de catàleg d'exposició

Santana, G.. **Gaudí et la musique**. *Gaudí et la musique*. 2022. Pàgs: 160 ~ 163978-2-75-411257-4.

Seve, B.. **Intangible**. *Intangible*. 2022. Pàgs: 28 ~ 29.



https://issuu.com/fundacio.enricmiralles/docs/exp_2022_model_booklet_cat_pages

Manuels-apunts

Seve, B.. **Historical evolution in synthesis maps: Urban notes 2020-2021**. Apunts. 2021.
<http://hdl.handle.net/2117/340689>

Projectes i drets de propietat intel·lectual i industrial

Participació en projecte RD i competitiu

Coordinador científic: Amann, A.. Participants: **Seve, B.**; NANCLARES DA VEIGA, A.; ROIG SEGOVIA, E.; Gutiérrez Vázquez, L.; Hens Spalla, G.; Lillo García, M.; Escolar de Miguel, P.. **Hacia un Madrid Más que humano: microarquitecturas para una convivencia entre especies**. 01/02/2022-31/08/2022. Àmbit: Estatal. Entitat on es desenvolupa: Universidad Politécnica de Madrid. Entitats finançadores: Ayuntamiento de Madrid;

Coordinador científic: Coch, H.; Lopez-Besora, J.. Participants: Isalgue, A.; Pages-Ramon, A.; Pardal, C.; **Crespo, I.**; Garcia-Nevaldo, E.; Beckers, B.; Rogora, A.; Salvati, A.; Morganti, M.; Alonso-Montolio, C.; Peralta, D.. **Remansos urbanos en barrios vulnerables**. 01/09/2021-31/08/2025. Àmbit: Estatal. Entitat on es desenvolupa: TECNOLOGIA DE L'ARQUITECTURA. Entitats finançadores: AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION;

Coordinador científic: Pitarch, À.. Participants: **Davila, M.**. **Cátedra Arquitectura Circular**. 01/11/2021-31/12/2021. Àmbit: Estatal. Entitat on es desenvolupa: Universitat Jaume I. Entitats finançadores: Universitat Jaume I.

Coordinador científic: **Redondo, E.**; **Gilbert, S.**. Participants: Oliver, J.; Brunet, P.; **Sanchez Riera, A.**; **Gimenez-Mateu, L.**; **Navarro, I.**; **Valls, F.**; Hermoso, E.; Luengo, E.; Gominho, J.. **Innovative Eco-construction System based on Interlocking Modular Insulation Wood and Cork-based Panels**. 01/04/2022-30/04/2023. Àmbit: Europeu. Entitat on es desenvolupa: REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA. Entitats finançadores: Commission of European Communities;
<https://www.sudoe-imip.eu/>

Coordinador científic: **Sanchez Riera, A.**. **Modelos tiflológicos Virtuales. Cátedras de Tecnologías Accesibles**. 17/05/2022-16/05/2023. Àmbit: Estatal. Entitat on es desenvolupa: REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA. Entitats finançadores: Fundación Universia.

Coordinador científic: Serra-Permanyer, M.. Participants: Llorente, M.; Rodríguez Pedret, Carmen; Azara, P.; Ramon, A.; Rossello, M.; **Crespo, I.**; Oyon, J.; Castiñeira, M.; Pons, O.; Laguillo, M.; Bitrian,



C.; Gratacos, R.; Povedano, M.; Golda-pongatz, K.; Bestraten, S.C.; Schürch, T.. **Barcelona Ciutat Fràgil**. 14/05/2021-13/11/2022. Àmbit: Autonòmic. Entitat on es desenvolupa: Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació. Entitats finançadores: AGAUR. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca.

Coordinador científic: Garcia-Almirall, Pilar. Participants: Ravetllat, P.; Campelo, P.; Muxi, Zaida; Cornado, C.; Shershneva, J.; Vima-Grau, S.; Fernandez, I.; Uzqueda, A.; Valdivia Gutiérrez, B.; **Valls, F.**; Corso, J.M.; Bosch, J.; Piasek, G.; De La Asunción, M.. **Indicadores socio-espaciales para la mejora del parque habitacional en zonas vulnerables. Criterios de actuación en los casos de las Áreas Metropolitanas de Barcelona y Bilbao**. Àmbit: Estatal. Entitat on es desenvolupa: CENTRE DE POLITICA DEL SOL I VALORACIONS. Entitats finançadores: AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION;

Participació en projecte RDi no competitiu

Coordinador científic: Garcia-Almirall, Pilar. Participants: Marmolejo, C.; **Valls, F.**; Casals, J.. **Contracte de col.laboració per l'estudi bases càlcul taxes Terrasses**. 22/07/2022-31/08/2022. Àmbit: Autonòmic. Entitat on es desenvolupa: TECNOLOGIA DE L'ARQUITECTURA. Entitats finançadores: INST.MUNIC.PAISATGE URBÀ I QUALITAT.

Coordinador científic: Garcia-Almirall, Pilar. Participants: Coch, H.; **Valls, F.**; Casals, J.; Alonso-Montolio, C.. **Diagnosi de la transformació de l'ús de les terrasses en espai públic. Impacte sobre la zonificació de les ordenances de taxes fiscals de les terrasses**.. 04/05/2021-31/10/2021. Àmbit: Autonòmic. Entitat on es desenvolupa: TECNOLOGIA DE L'ARQUITECTURA. Entitats finançadores: Ajuntament de Barcelona.

Coordinador científic: Mercade, J.. CÀTEDRA JUJOL. 19/02/2021-18/02/2024. Àmbit: Internacional. Entitat on es desenvolupa: REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA. Entitats finançadores: ZYOU CULTURE AND ART STUDIO OF SHA.

Coordinador científic: Muxi, Zaida. Participants: **Seve, B.** **Collaboration contract to support the City of Bologna improve its understanding of the gender gap in existing public services and infrastructures through a technical assistance contract**.. 22/06/2022-22/04/2023. Àmbit: Estatal. Entitat on es desenvolupa: Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori. Entitats finançadores: OCA GLOBAL CONSULTING AND TECHNICAL.

Coordinador científic: Navarro, I.. **Formació en Realitat Virtual i Augmentada en el Màster de Música i So per a Experiències de l'Entreteniment i del grau en Fisioteràpia Internacional**. 10/01/2022-14/06/2022. Àmbit: Autonòmic. Entitat on es desenvolupa: REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA. Entitats finançadores: PESA 4040 SL.



Coordinador científic: Santana, G.. Realització del Projecte R+D consistents en la documentació geomètrica i històrico-arqueològica exhaustiva de les construccions existents a la Torre de Bellesguard d'Antoni Gaudí .. 15/12/2019-14/12/2023. Àmbit: Autonòmic. Entitat on es desenvolupa: REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA. Entitats finançadores: GRUPO CATALANA OCCIDENTE ACTIVOS IN.

Coordinador científic: Mercade, J.. Contrato de colaboración en investigación sobre la arquitectura de Josep María Jujol en la provincia de Tarragona. Dentro del programa de China: "The Belt and road initiative". 10/11/2019-28/10/2021. Àmbit: Internacional. Entitat on es desenvolupa: REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA. Entitats finançadores: ZYYOU CULTURE AND ART STUDIO OF SHA.

Participació en projecte d'innovació docent

Responsable: Bosch, M.. Participants: Mon, P.; **Sanchez Riera, A.**; Graus, R.; Navas, T.; Navarro, R.; Reboredo, A.; Sanmarti, C.; Ramirez-Casas, J.; Navarro Ezquerria, A.; Marin, O.; Guillamon, A.; Bruguera, M.; Echebarria, B.; Marti, J.. **PROJECTES d'innovació docent 2021 de la UPC.** 14/10/2021. Tipus: Projecte d'innovació o millora docent finançat. Entitats finançadores: Universitat Politècnica de Catalunya.

Tesis doctorals i altres treballs acadèmics

Direcció de tesis doctorals

Autor: **Gonzalez, F.. La Seu Episcopal d'Ègara. El projecte d'un conjunt cristià al segle V.** 19/07/2022. Excel·lent. Direcció: Sanchez Riera, A.; Gimenez-Mateu, L.. Universitat Politècnica de Catalunya. .

Autor: **Bagheri Moghaddam, F.. Urban vertical garden: ways to improve living conditions by applying green façades in buildings refurbishment at semi-arid climate.** 24/01/2022. Excel·lent. Direcció: Fort, JM; Navarro, I.. Universitat Politècnica de Catalunya. .

Autor: **Christodoulou, M.. Developing a parametric system for pointe shoe customization.** 17/12/2021. Excel·lent. Direcció: de Sola-morales, P.; Navarro, I.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Autor: **Diez Blanco, Maria Teresa. El espacio a partir del plano: el Neoplasticismo en la arquitectura contemporánea.** 07/02/2022. Excel·lent. Direcció: Millán, A. Universitat Politècnica de Catalunya.



Direcció de treballs finals de màster

First aid(ucation) kit. In-class distance learning system. 14/07/2022. Notable. Direcció: Gimenez-Mateu, L.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Dataisthesis: Estat de plena consciència vers la identitat en dades i algoritmes. 14/07/2022. Excel·lent. Direcció: Fort, JM. Universitat Politècnica de Catalunya.

Posthuman workspace: the integration of man into the environment. Utilizing Biophilia and a hydroponics system. 14/07/2022. Excel·lent. Direcció: Fort, JM. Universitat Politècnica de Catalunya.

FOLDING SPACES. Ephemeral structures for the city of Barcelona. 14/07/2022. Notable. Direcció: Fort, JM. Universitat Politècnica de Catalunya.

Lost Space Renewal. Interactive graffiti exhibition for negative urban public spaces. 14/07/2022. Notable. Direcció: Valls, F.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Desarrollo de un exoesqueleto destinado a la rehabilitación complementada con realidad virtual. Propuesta de implementación para pacientes con lesión en el miembro inferior. 14/07/2022. Aprovat. Direcció: Navarro, I.. Universitat Politècnica de Catalunya.

The application of Chinese paper-cutting art in graphic design. 14/07/2022. Aprovat. Direcció: Navarro, I.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Pasos hacia la inclusión en el espacio público. Lugar de transformación social para el adulto mayor en el futuro. 14/07/2022. Aprovat. Direcció: Aguado, M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Tehran Promenade. 28/10/2021. Notable. Direcció: Fort, JM. Universitat Politècnica de Catalunya.

From an invasive to an immersive language in virtual environments. Tools to prevent Infocication in our near future. 28/10/2021. Excel·lent. Direcció: Fort, JM. Universitat Politècnica de Catalunya.

Queer Erections: Counter-Monuments for the Counter-Culture. 28/10/2021. Notable. Direcció: Fort, JM. Universitat Politècnica de Catalunya.

Digital Transformation in Retail Industry - Emergence of Virtual Stores with Mixed Reality. 28/10/2021. Notable. Direcció: Fort, JM. Universitat Politècnica de Catalunya.

The Use of Natural Light and Color in Meditation Spaces - An application in a pavilion in China. 28/10/2021. Aprovat. Direcció: Fort, JM. Universitat Politècnica de Catalunya.

Göçbebe. 26/10/2021. Notable. Direcció: Nora Martinez; Gomes, Renata. Universitat Politècnica de Catalunya.

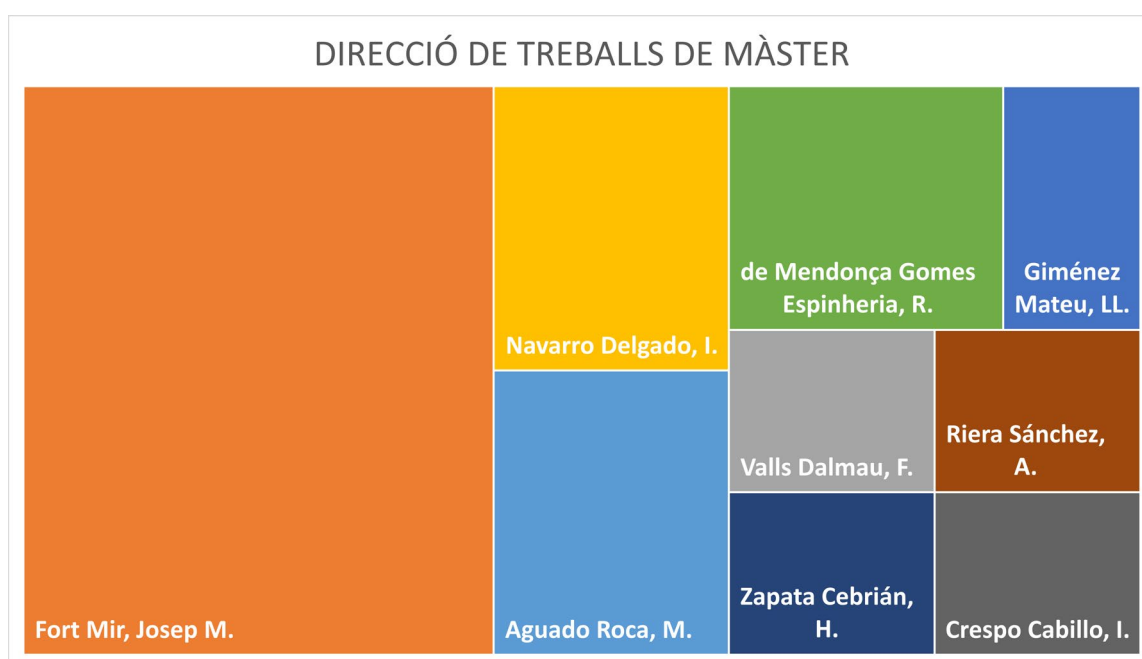
Col·laborem: Collaborative network platform. 26/10/2021. Notable. Direcció: Fernandez, J.; Gomes, Renata. Universitat Politècnica de Catalunya.

Open House. Virtual interaction for real estate. 26/10/2021. Notable. Direcció: Guàrdia, J.; Zapata, H.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Diseño de una metodología para la extracción de mediciones a partir de un modelo BIM en proyectos de arquitectura e interiorismo. 15/10/2021. Excel·lent. Direcció: Sanchez Riera, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Temporary market as a transition for public space and urban life - A guide for ephemeral market design. 21/09/2021. Aprovat. Direcció: Aguado, M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Evaluación del confort táctil del pavimento urbano exterior. El caso del Panot en la ciudad de Barcelona. 15/09/2021. Excel·lent. Direcció: Crespo, I.. Universitat Politècnica de Catalunya.



Direcció d'altres treballs acadèmics

HABITAR BARCELONA. Los cambios socio-ambientales y sus influencias en la arquitectura residencial. 15/07/2022. Aprovat. Direcció: Valgañon, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Privacitat a la via pública. Estudi arquitectònic de l'oferta i gestió de banys públics existent al barri del Raval. 12/07/2022. Excel·lent. Direcció: Valgañon, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Funicular Shells: El paper de les eines digitals en el disseny i construcció d'estructures funiculars. 15/07/2022. Notable. Direcció: Marco, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

LA INFLUENCIA CONSTRUCTIVISTA EN REM KOOLHAAS. 15/07/2022. Notable. Direcció: Escoda, C.M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

L'esbós com origen del desenvolupament arquitectònic: El lloc i el dibuix lliure com a inici de RCR Arquitectes. 12/07/2022. Notable. Direcció: Ortega, A.V.. Universitat Politècnica de Catalunya.



Implementació de la metodologia BIM en projectes d'arquitectura. Aplicació en un projecte d'equipament de bxd Arquitectura. 12/07/2022. Aprovat. Direcció: Navarro, I.. Universitat Politècnica de Catalunya.

ENTRE ESPAIS. Estudi dels espais intermedis en projectes d'habitatge col·lectiu. 12/07/2022. Excel·lent. Direcció: Valgañon, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Habitatge i tercera edat: estudi de models d'habitar com a eina d'envelliment actiu. 12/07/2022. Notable. Direcció: Valgañon, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

LA BIOMIMÈTICA I LA PARAMETRITZACIÓ COM A EINES DE DISSENY. 12/07/2022. Aprovat. Direcció: Marco, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Construcción sostenible con contenedores marítimos. 11/05/2022. Notable. Direcció: Puig, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Pràcticum a l'empresa Engivert 41 S.L. 11/05/2022. Notable. Direcció: Ibañez, J.; Puig, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

The Investigation into the Archives of Architectural Manuscripts. A Comparative Study of Architecture Education in ETSAB and SEU Arch. 10/03/2022. Satisfactori. Direcció: Mendoza, H.; Zaragoza, I.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Efectes sobre el consum energètic i la satisfacció dels ocupants dels sistemes de control automàtics de les persianes enrotllables. 08/03/2022. Satisfactori. Direcció: Crespo, I.; Coch, H.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Estrategias proyectuales para potenciar la vida en colectividad. 25/02/2022. Notable. Direcció: Valgañon, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Virtual Realismo, un estudio del espacio virtual como experiencia arquitectónica. 22/02/2022. Aprovat. Direcció: Valgañon, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

From analog to digital. Study of Frei Otto's experimental models. 22/02/2022. Matrícula d'Honor. Direcció: Marco, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Modelat del campanar de la Catedral de Sant Pere de Vic amb tecnologia BIM. 18/10/2021. Notable. Direcció: Esquinas, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Desarrollo de proyectos de reforma interior. 18/10/2021. Notable. Direcció: Puig, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Capturar la belleza de lo cotidiano: El lenguaje audiovisual como estrategia de representación de los escenarios de la vida en la arquitectura. 14/09/2021. Matrícula d'Honor. Direcció: Valgañon, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

La arquitectura museística: La simbiosis entre sus espacios y el arte. 13/09/2021. Aprovat. Direcció: Mercade, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

From sketch to construction: the process of modeling the hyperbolic paraboloid using the parametric system. 13/09/2021. Aprovat. Direcció: Marco, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Què és i com identificar un Mat-Building. 10/09/2021. Notable. Direcció: Valgañon, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.



El legado de Archigram en la Bartlett. Tres generaciones de arquitecturas especulativas: Archigram, Smout Allen y You+Pea. 10/09/2021. Notable. Direcció: Ribo, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

L'ús sociocultural de l'espai públic a través del mobiliari urbà. 10/09/2021. Aprovat. Direcció: Valgañon, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

La casa rural a les Illes Balears. Creació de l'habitatge tradicional balear fora de la ciutat a partir de l'estudi de casos a les illes. 09/09/2021. Aprovat. Direcció: Ribo, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Arquitectura i Realitat Virtual. 09/09/2021. Aprovat. Direcció: Marco, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

OBJECTE I ESPAI: Escultures i arquitectures que es trepitgen. 09/09/2021. Matrícula d'Honor. Direcció: Valgañon, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Concursos d'arquitectura: Estudi de criteris de representació contemporanis. 08/09/2021. Notable. Direcció: Marco, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

DIRECCIÓ D'ALTRES TREBALLS ACADÈMICS

| | | | | |
|----------------------|-------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|
| Valgañón Álvarez, J. | Marco Bercero, A. | Puig Costa, J. | Ribó Ventura, O. | |
| | | Escoda Pastor, C. | Mendoza Ramírez, H. | Crespo Cabillo, I. |
| | | Ortega Frutos, A. | Esquinas Dessy, J. | |
| | | Navarro Delgado, I. | Mercadé Brulles, J. | Zarag... de Pedro, I. |
| | | | | |



Congressos, cursos i altres esdeveniments

Treballs presentats en congrés

Bosch, M.; Haurie, L.; Guillamon, A.; Gordillo, D.; Ramirez-Casas, J.. **Incorporación y mejora de las competencias digitales en un nuevo Plan de Estudios**. XI Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación. 30/06/2021.

Fakhraian, E.; Alier, M.; Valls, F.; Nameni, A.; Casany, M.J.. **Determination of The Urban Rooftop Photovoltaic Potential: A state of the art**. 6th International Conference on Advances on Clean Energy Research. 2021.

Garcia-Escudero, D.; Bardí, Berta; Fayos, F.; Valls, F.. **Course clustering based on the phylogenic tree of students' grades in architectural degree**. 50th Annual Conference of the European Society for Engineering Education. 19/09/2022.

Munoz-Pandiella, I.; Argudo, O.; Lorès Otzet, Immaculada; Font, J.; Avila, G.; Pueyo Sandez, Francesc Xavier; Andujar, C.. **Digital reintegration of distributed mural paintings at different architectural phases: the case of St. Quirze de Pedret**. 20th Eurographics Workshop on Graphics and Cultural Heritage. 2022. <https://diglib.eg.org:443/handle/10.2312/gch20221227>.

Navarro, I.; Sanchez Riera, A.; Pérez, M.; López, I.; Vidal, T.. **Entornos colaborativos en realidad virtual en el desarrollo de proyectos BIM. Caso de estudio Workshop Internacional 'Proyecto Labandaria'**. XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. 03/06/2022. <https://repositorio.upct.es/handle/10317/11413>.

Vidal, T.; Navarro, I.; Sanchez Riera, A.; Valls, F.; Giménez, L.; Redondo, E.. **Virtual Reality for enhanced learning in artistic disciplines of degree of video games**. 16th Iberian Conference on Information Systems and Technologies. 2021. <https://ieeexplore.ieee.org/document/9476656>.

Yazdibahri, S.; Alier, M.; Sanchez Riera, A.. **Thermal comfort improvement by applying parametric design panel as a second skin on the facade in building refurbishment in moderate climate**. Ninth International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality. 28/10/2021. <https://dl.acm.org/doi/10.1145/3486011.3486535>.

Zaragoza, I.; Esquinas, J.. **Aproximaciones gráficas a la comprensión del lugar**. XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. 02/06/2022. <http://hdl.handle.net/10317/11183>



Impartició de cursos i seminaris

Gomes, Renata. **Ouvir a cidade**. *Archikidz Lisboa en "At Play: Arquitetura & Jogo" Garagem Sul-CCB*. Lisboa. Portugal. 02/10/2021.

Ianni, M. **Modelado básico de BIM en proyectos de edificación con Revit**. *Formación BIM*. Badalona. Espanya. 2021.

Santana, G. **La geometría de la campana, una característica trascendental para la documentación y catalogación de las campanas y su definición acústica. La "campana litúrgica" y la necesidad de una actualización del modelo de documentación de campanas en la península ibérica. La conservación de campanas sonoras, patrimonio material e inmaterial (IPCE)**. Madrid. Espanya. 07/07/2022.

Lectura conferència

Esquinas, J.; Zaragoza, I.. **Nous espais a l'escola Santa Maria de Gardeny i a l'Institut Ronda de Lleida..** *Arquitectour Lleida. Arquitectura escolar..* Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Lleida. Lleida. Espanya. 16/10/2021.

Col·laboració en una exposició

Bendicho, P. **Obra exposada**; Camallonga, M. **Obra exposada**; Pages, J. **Obra exposada. Shared living spaces. BWA+BSL+BCN**. Descripció: Exposició d'arquitectura amb 60 projectes internacionals. De Barcelona (20), Wallonie-Bruxelles (20) i de Basel (20) SUMO ARQUITECTES són autors d'un dels projectes exposat a l'Exposició col·lectiva. Escola la Mar Bella. AWB Forum. Architekturwoche Basel. Basel. Suïssa. 09/05/2022 - 15/05/2022.

Bendicho, P. **Obra exposada**; Camallonga, M. **Obra exposada**; Pages, J. **Obra exposada. Shared living spaces. BWA+BSL+BCN**. Descripció: Exposició d'arquitectura amb un total de 60 projectes. De Barcelona (20), Wallonie-Bruxelles (20) i de Basel (20) SUMO ARQUITECTES SLP són autors d'un dels projectes exposat a l'exposició col·lectiva. Escola la Mar Bella. Brasserie de la Senne / Centre d'Arts Recyclart. Brussel·les. Bèlgica. 14/10/2021 - 25/11/2021.

Gomes, Renata **Obra exposada. Mural - Saudade (colectiva)**. Descripció: Obra gràfica. Mural para el establecimiento Saudade, Barcelona. El mural es realizado por diferentes artistas invitados.. Establecimiento Saudade. Barcelona. Espanya. 15/01/2022 - 15/01/2023.

Gomes, Renata **Obra exposada. 12th Lessedra Gallery & Comtemporary Art Projects**. Descripció: Exposición colectiva de dibujo, pintura y medios mixtos.. Galeria Lessedra. Sofia. Bulgària. 15/12/2021 - 25/03/2022.



Esquinas, J. **Obra exposada**; Dávalos, J. **Obra exposada**; Zaragoza, I. **Obra exposada**. **Arquitectour Lleida. Arquitectura escolar**. Descripció: Participació d'obra arquitectònica pròpia a la exposició/ruta guiada per obres d'arquitectura escolar a la ciutat de Lleida organitzada pel Col·legi d'Arquitectes i la Generalitat de Catalunya. En línia . Les obres seleccionades han estat: 1 - Escola Joan XXIII, 1981-1984. Arquitecte: José Antonio Coderch. 2 - Escola Joc de la Bola, 1983-1989 /2008-2010. Arquitectes 1a fase: Miquel Espinet i Antoni Ubach. Arquitectes 2a fase: Sergi Serra, Marta Adroer i Oriol Ribera. 3 - Escola Santa Maria de Gardeny i Institut Ronda, 1996-1999 / 2003-2010. Arquitectes 1a fase: Carles Bordons i Josep Rovira. Arquitectes 2a fase: Jesús Esquinas-Dessy, Jorge Dávalos i Isabel Zaragoza. 4 - Escola Magí Morera i Galícia, 2006-2011. Arquitectes: Ibón Bilbao, Jordi Campos, Caterina Figuerola i Carles Gelpí.. Lleida. Lleida. 16/10/2021 - 16/10/2021.

Seve, B. **Obra exposada. 99-IMAGINARIS**. Descripció: 99+ imaginaris, una exposició que presenta dibuixos produïts aquest 2022 d'escenaris futurs de la ciutat de Barcelona concebuts per arquitectes de tot el món.. BARCELONA. BARCELONA. 13/05/2022 - 24/06/2022

Organització de cursos o seminaris

Gomes, Renata **President Comité Organitzador. Archikidz Lisboa en "At Play: Arquitetura & Jogo" Garagem Sul-CCB**. 2021. Lisboa. Portugal.

Col·laboracions en publicacions i tesis

Col·laboració en llibre

De Gispert, J. - Editor; Moliner, S. - Editor; Crespo, I. - Editor. **Docència impartida 2018-2020 : Departament Representació Arquitectònica ETSAV UPC**. etsav.upc.edu. 2021. ISBN/ISSN: 978-84-124443-5-3.

Col·laboració en mitjà de comunicació

Moliner, S.. **Entrevista. Radio 4. DE BOCA A ORELLA**. 26/05/2022.

Reconeixements personals

Premis o reconeixements

Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.. **Premio Mapei a la arquitectura sostenible 2021**. 2021. *Escola la Mar Bella. Barcelona*. **Segon premi**. SMARt - Sustainability and Metabolism in Architecture and Technology.



Gomes, Renata. **XII Painting & Mixed Media Competition**. 2022. *Seleccionada para exposició colectiva (2021 / 2022)*. **Sel·leccionat**. ADR&M - Arquitectura, Disseny: Representació i Modelatge.

Garriga, Q.; Taberna, J.; Blasco, J.; Hernández Falagán, David; Pallasmaa, J.; Bunyesc, J.. **24è Premi UPC a la Qualitat en la Docència Universitària (2021)**. 2021. *MODALITAT 2: Premi a la iniciativa docent Projecte: Taller en Fusta Escala 1:1*. **Primer premi**. QURBIS - Quality of Urban Life: Innovation, Sustainability and Social Engagement; GILDA - Grup per a la Innovació i la Logística Docent en Arquitectura.

Gonzalez, F.; Amante, B.. **9ª edición de los Premios AEIPRO a los mejores Trabajos Fin de Máster**. 2022. *Diseño de la actividad de aprendizaje basado en problemas (ABP), para facilitar el desarrollo de destrezas proyectuales a través del dibujo en perspectiva, del alumnado de Formación Profesional*. *Del autor: Francisco Javier Gonzalez Perez Director/es: Beatriz Amante García Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (UPC)*. **Accèsit**. ENMA - Enginyeria del Medi Ambient.

Partida, M.; Mendoza, H.; Bezan, B.. **Palkinto-Vuoden 2022 matkailuinnovaat..** 2022. *Serlachius Art Sauna Pavilion..* **Primer premi**. ARIENS - Arquitectura, Indústria, Enginyeria i Societat Sostenible.

Partida, M.; Mendoza, H.; Bezan, B.. **Plecnik Award 2022**. 2022. *Serlachius Art Sauna Pavilion..* **Finalista**. ARIENS - Arquitectura, Indústria, Enginyeria i Societat Sostenible.

Partida, M.; Mendoza, H.; Bezan, B.. **Finlandia Prize for Architecture**. 2022. *Serlachius Art sauna Pavilion, en Mänttä ha sido finalista entre los 3 mejores edificios construidos en Finlandia en el año 2022. Por su integración en el paisaje, la reinterpretación de la tradición del sauna como evento cultural y de encuentro, la incorporación del arte como parte del proyecto y de la experiencia del usuario y por la cualidad arquitectónica..* **Finalista**. ARIENS - Arquitectura, Indústria, Enginyeria i Societat Sostenible.

Seve, B.; Márquez, M.. **Habitar al margen**. 2022. *Taller Espacios Abiertos. Propuesta seleccionada. El Taller Espacios Abiertos (TEA) es un taller de co-creación en el que los participantes generan una suma de ideas y conceptos y formalizan un diseño artístico y una solución a un problema a escala 1:1. Es un proceso alternativo que parte de situaciones urbanas y está dirigido no sólo a estudiantes de arquitectura, diseño y arte, sino también a cualquier persona interesada en mejorar su entorno urbano..* **Sel·leccionat**. ADR&M - Arquitectura, Disseny: Representació i Modelatge.



Publicacions sobre l'obra pròpia

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.. **Off-grid in Spanje leven met en van de natuur - Het Houtblad**. Autors/res de la publicació: Jan Maurits Schouten. 04/06/2022.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.. **Clarín - Estrategias sustentables para una escuela "energia cero"**. Autors/res de la publicació: Paula Baldo. 12/04/2022. https://www.clarin.com/arg/estrategias-sustentables-escuela_0_8NLVtOUMI5.html.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.. **Escola la Mar Bella a Designverse**. 09/02/2022. <https://www.designverse.com.cn/content/people/article/la-mar-bella-school-sumo-arquitectes>.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.. **Escola la Mar Bella a Urbannext**. 24/01/2022. <https://urbannext.net/mar-bella-school/>.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.. **La casa BE a Argentona al web introhouses**. 11/01/2022. <https://www.introhouses.cz/realizace/en-dum-be>.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.. **Escola la Mar Bella a Baunetzwissen**. 10/01/2022. <https://www.baunetzwissen.de/cid/7817831>.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.. **Ampliación Escuela La Mar Bella, Barcelona - AV monografias**. 2022.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.. **Escuela la Mar Bella - On dise?o**. 2022.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.. **Escola la Mar Bella a Gooood**. 24/12/2021. <https://www.gooood.cn/la-mar-bella-school-sumo-arquitectes.htm>.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.; Crespo, E.; Velasco, S.. **Casa BE. Casa desendollada a Argentona. Archdaily**. 22/12/2021. https://www.archdaily.com/973485/be-house-sumo-arquitectes?utm_source=offices&utm_medium=email&utm_campaign=just-published.



Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.; Crespo, E.; Velasco, S.. **Casa BE. Casa desendollada a Argentona. Veredes.** 15/12/2021. <https://veredes.es/blog/casa-be-casa-desenchufada-en-argentona-sumo-arquitectes/>.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.. **Escola la Mar Bella a Archdaily.** 13/12/2021. https://www.archdaily.com/973391/mar-bella-school-sumo-arquitectes?ad_source=search&ad_medium=projects_tab.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.; Crespo, E.; Velasco, S.. **Casa BE. Casa desendollada a Argentona. Designboom.** 09/12/2021. <https://www.designboom.com/architecture/sumo-architects-be-house-passive-shading-system-argentona-spain-12-20-2021/>.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.. **Escola la Mar Bella a Archello.** 09/12/2021. <https://archello.com/es/project/la-mar-bella-school>.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.. **Escola la Mar Bella a Arquitectura Viva.** 09/12/2021. <https://arquitecturaviva.com/obras/escuela-la-mar-bella-en-barcelona>.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.. **Escola la Mar Bella a Metalocus.** 09/12/2021. <https://www.metalocus.es/es/noticias/dialogo-urbano-y-consumo-energetico-cas-nulo-escuela-la-mar-bella-por-sumo-arquitectes>.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.; Crespo, E.; Velasco, S.. **Casa BE. Casa desendollada a Argentona. Revista Interiores.** 30/11/2021. https://www.revistainteriores.es/casas/casa-pasiva-abierta-exterior-en-argentona_54794/1620969.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.; Crespo, E.; Velasco, S.. **Casa BE. Casa desendollada a Argentona. Divisare.** 26/11/2021. <https://divisare.com/projects/451254-sumo-arquitectes-aitor-estevez-self-sufficient-single-family-house-in-argentona>.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.. **Escola la Mar Bella a Afasia archzine.** 26/11/2021. <https://afasiaarchzine.com/2021/11/sumo-arquitectes-mar-bella-school-refurbishment-barcelona/>.



Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.; Crespo, E.; Velasco, S.. **Casa BE. Casa desendollada a Argentona. Arquitectura Viva.** 25/11/2021.

<https://arquitecturaviva.com/works/casa-be-casa-desenchufada-en-argentona-barcelona>.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.; Crespo, E.; Velasco, S.. **Casa BE. Casa desendollada a Argentona. Metalocus.** 25/11/2021.

<https://www.metalocus.es/es/noticias/casa-desenchufada-en-argentona-casa-be-por-sumo-arquitectes>.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.. **Escola la Mar Bella a Divisare.** 25/11/2021.

<https://divisare.com/projects/451193-sumo-arquitectes-aitor-estevez-refurbishment-and-enlargement-of-the-mar-bella-school>.

Autors/res referenciats: Bendicho, P.; Camallonga, M.; Pages, J.; Crespo, E.; Velasco, S.. **Casa BE. Casa desendollada a Argentona. Afasia archzine.** 18/11/2021.

<https://afasiaarchzine.com/2021/11/sumo-arquitectes-casa-be-casa-desenchufada-argentona/>.

Autors/res referenciats: Santana, G.. **Entrevista de Ràdio a Catalunya Música. Programa "Tots els matins del món" Galdric Santana: "El meu màxim repte és poder sentir música al carilló de la Sagrada Família" Una conversa amb Galdric Santana, arquitecte, músic, constructor d'instruments musicals i professor..** Autors/res de la publicació: Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. 05/04/2022. <https://www.cma.cat/audio/embed/1131100/>.

Autors/res referenciats: Santana, G.. **Patrimoni Cultural - El Consell Gaudí se suma als actes de celebració de la culminació de La Torre de la Mare de Déu de la Sagrada Família amb un vídeo musical de l'obra gaudiniana.** Autors/res de la publicació: Direcció General del Patrimoni Cultural / Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya. 03/12/2021. <https://patrimoni.gencat.cat/ca/article/el-consell-gaudi-se-suma-als-actes-de-celebracio-de-la-culminacio-de-la-torre-de-la-mare-de>.

Autors/res referenciats: Seve, B.. **THE LOGBOOK 06 - Recording the Moment. Interview with Bruno Seve..** Autors/res de la publicació: Irem Döga Akgül And Vitus Michel. 2022



Concursos d'arquitectura

Partida, M.; Mendoza, H.; Mertenz, G.. **Rostocker Hafenväldchen**. Interdisciplinary realization competition for the new constr.... Caràcter: D'idees. Procediment: Restringit. Crida: Internacional. Naturalesa del jurat: Jurat extern a entitat convocant. *Interdisciplinary realization competition for the new construction of the archaeological state museum in Mecklenburg-Vorpommern*. 15/03/2022. <http://hdl.handle.net/2117/374826>. **Finalista**.

Partida, M.; Mendoza, H.; Peñin, A.; Crosas, C.. Caràcter: D'idees. Procediment: Obert. Crida: Internacional. Naturalesa del jurat: Jurat extern a entitat convocant. *Concurso para el comisariado de la XII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. Gobierno de España. Ministerio de Agenda Urbana*. 15/10/2021. **Finalista**.

Obtenció d'ajut-beca

Seve, B.. **Subvenciones a Universidades Públicas para la Recualificación del Sistema Universitario Español**. Ministerio de Universidades. 21/02/2022.

Seve, B.. **Ayudas Margarita Salas para la formación de jóvenes doctores - recualificación del sistema universitario español 2021-2023**. Ministerio de Universidades. 16/02/2022. Durada: 02 any/s.

Estades i altres activitats

Estades en un centre RDI

Seve, B.. **HYPERMEDIA: Taller de Configuración y Comunicación Arquitectónica**. Finalitat de l'estada: Recerca. Tasques contrastables: La estancia del solicitante en el grupo de investigación HYPERMEDIA, se alimentó de dos modos operandi: - el inherente a la propia línea de investigación del investigador, es decir de un trabajo de co-creación urbana, con herramientas y actividades ya detectadas por el autor, trabajando sobre una realidad urbana y conflictiva, aplicada en esta ocasión al caso de estudio concreto de Madrid. - la línea de investigación propia a Hypermedia, a través de la inclusión de procesos imaginados y reinterpretados de dibujo, análisis, Ideación mediante una instrumentación avanzada que favorece los procesos de mediación y comunicación. Este renovado e híbrido proceso creativo permitirá el acercamiento efectivo y directo a las diversas realidades urbanas con sus comunidades, revelando de esta manera, nuevos modos alternativos trabajar con la ciudadanía.. 01/02/2022 - 31/08/2022.

Seve, B.. **Universidad Politécnica de Madrid**. Finalitat de l'estada: Recerca. Tasques contrastables: INVESTIGADOR/A POSTDOCTORAL MARGARITA SALAS Àrea de coneixement Expressió Gràfica Arquitectònica. 01/02/2022.



Gestió de l'RDI

Coch, H.; Cecere, C.; Morganti, M.; Lopez, C.; Garcia-Nevaldo, E.; Crespo, I.; Beckers, B.; Lopez-Besora, J.; Espinoza, E.; Salvati, A.. 7th INTERNATIONAL WORKSHOP ON MEDITERRANEAN URBAN MORPHOLOGY. 04/05/2022 - 06/05/2022.

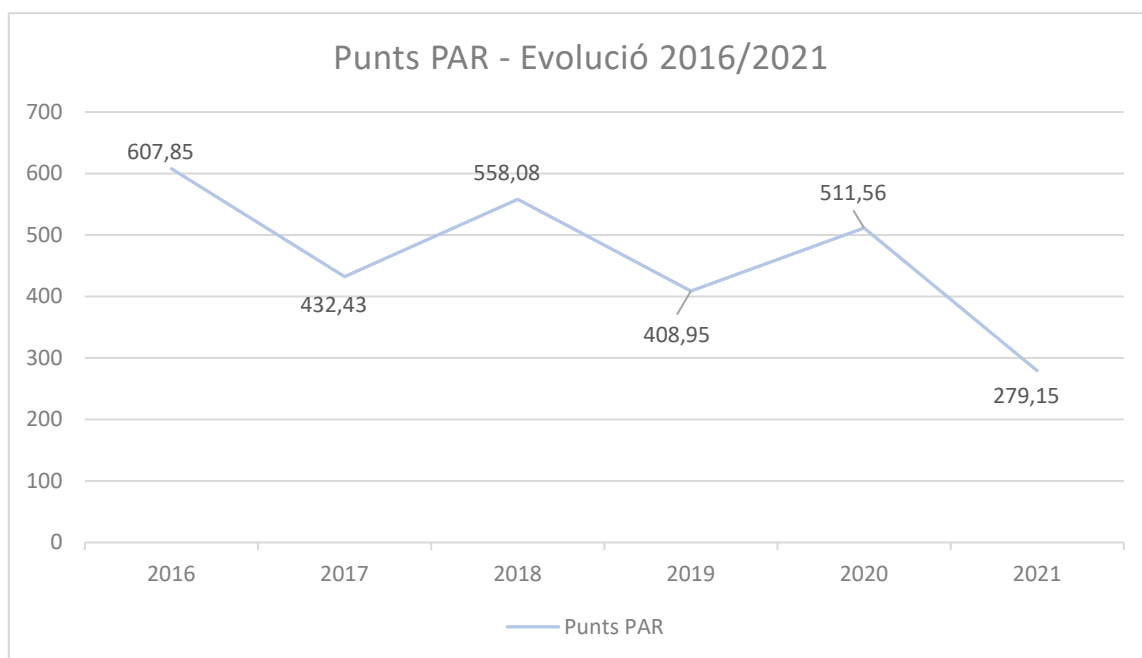
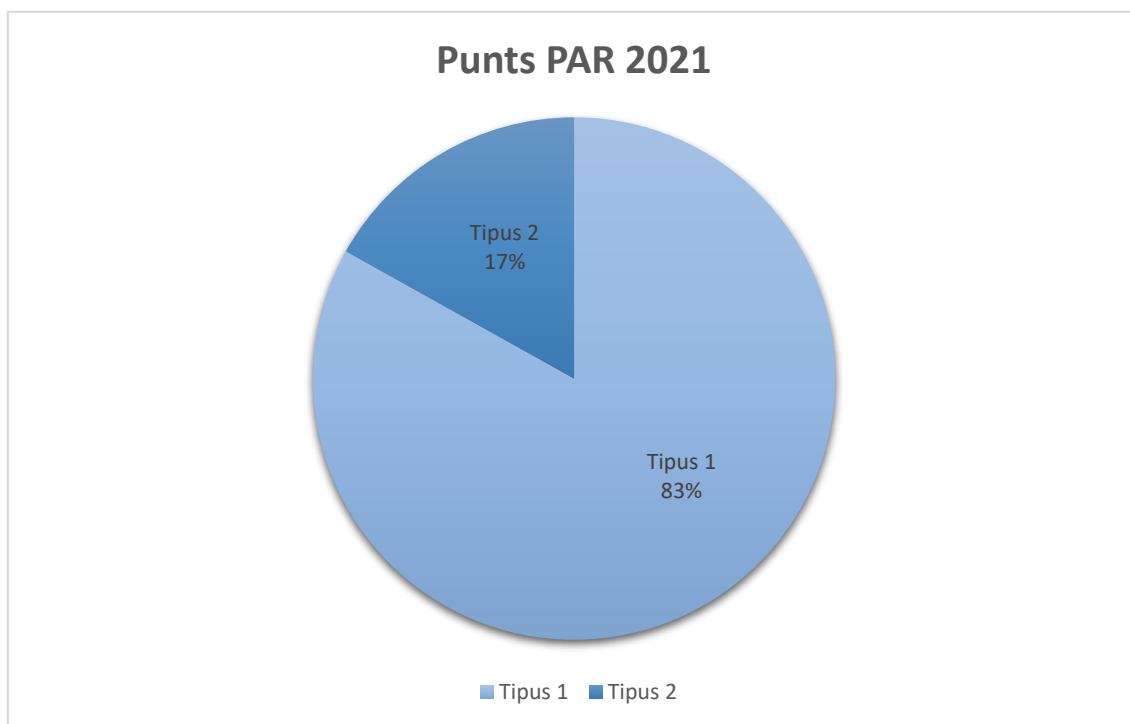
Resum activitats:

| | |
|---|----|
| Publicacions i tesis | |
| Articles en revista indexades | 18 |
| JCR-Science Edition | 2 |
| JCR-Social Sciences Edition | 1 |
| SJR - SCImago Journal Rank | 7 |
| A&HCI - Arts & Humanities Citation Index | 2 |
| ESCI - Emerging Sources Citations Index of Web of Science | 4 |
| ERIH Plus - European Reference Index for the Humanities and Social Sciences | 1 |
| Latindex | 1 |
| Altres articles en revista | 1 |
| Article en proceedings de congrés | 7 |
| Llibre | 3 |
| Capítol de llibre | 6 |
| Capítol catàleg exposició | 2 |
| Manual/apunts | 1 |
| Projectes i propietat intel·lectual i industrial | |
| Projecte competitiu | 8 |
| Projecte no competitiu | 7 |
| Projecte innovació docent | 1 |
| Tesis doctorals i altres treballs acadèmics | |
| Direcció de tesis doctorals | 3 |
| Direcció de treballs finals de màster | 19 |
| Direcció d'altres treballs acadèmics | 28 |
| Congressos, cursos i altres esdeveniments | |
| Treball presentat en un congrés | 8 |
| Impartició de cursos i seminaris | 3 |
| Lectura d'una conferència | 1 |



| | |
|---------------------------------------|----|
| Col·laboració en una exposició | 6 |
| Organització curs/seminari | 1 |
| | |
| Pertinença a una societat científica | 3 |
| | |
| | |
| Col·laboració en publicacions i tesis | |
| Col·laboració llibre | 1 |
| Col·laboració mitjà comunicació | 1 |
| | |
| Reconeixements personals | |
| Premis i reconeixements | 8 |
| Publicació sobre l'obra pròpia | 26 |
| Concurs arquitectura | 2 |
| Ajut | 1 |
| Beca | 1 |
| | |
| Estades i altres activitats | |
| Estada Centre RDI | 2 |
| Altres activitats | 1 |

Punts PAR 2021





PROGRAMA DE DOCTORAT

Nom del programa de doctorat:

Patrimoni Arquitectònic, Civil, Urbanístic i Rehabilitació de Construccions Existents.

El Programa de Doctorat en Patrimoni té un caràcter interuniversitari.

Els candidats i candidates que reuneixin els requisits d'accés, sol·licitaran la seva admissió al programa segons els canals que estableix cada universitat participant. Els doctorands poden inscriure el treball de tesi doctoral en qualsevol de les tres universitats participants (Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat de Cantàbria i Universitat del País Basc/Euskal Herriko Unibertsitatea), i acabar amb l'obtenció d'un únic títol de doctor o doctora en el Programa de Doctorat en Patrimoni Arquitectònic, Civil, Urbanístic i Rehabilitació de Construccions Existents. El caràcter interuniversitari facilita la mobilitat dels doctorands i la interacció entre grups de recerca de les universitats participants.

Universitat coordinadora:

Universitat del País Basc/Euskal Herriko Unibertsitatea (Departament d'Arquitectura, Departament de Física Aplicada I)

Universitats participants:

Universidad de Cantabria, Gestión y Tecnología de la Edificación (GTED)

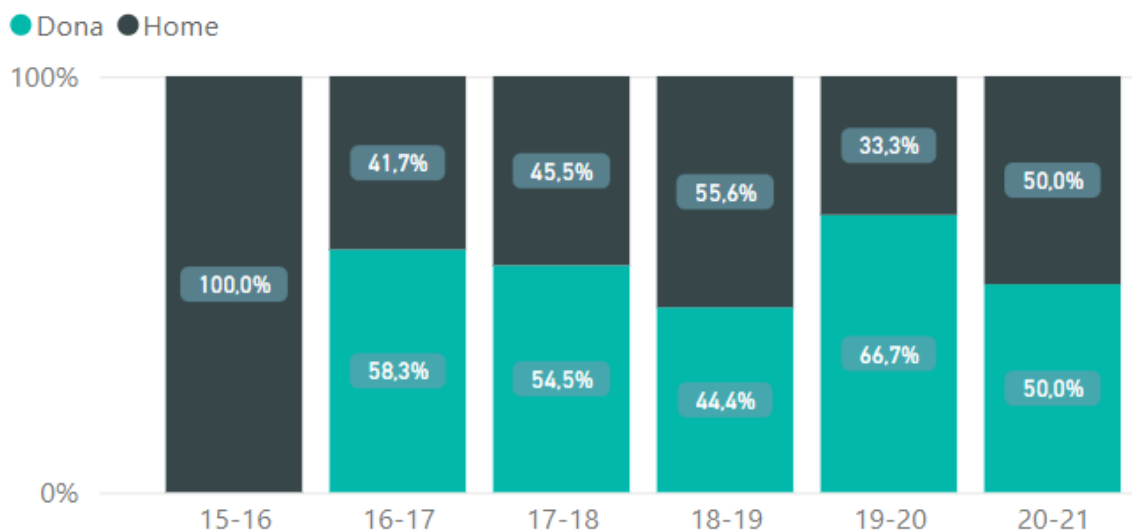
Universitat Politècnica de Catalunya, Departament de Representació Arquitectònica, grup de recerca ADR&M.

Coordinador: ERNEST REDONDO DOMÍNGUEZ

Secretari de la Comissió de Doctorat: ISIDRO NAVARRO DELGADO

| ESTUDIANTAT DE NOU INGRÉS – CURS 2021-22 | |
|--|---------------|
| Total oferta | 5 |
| Total sol·licituds | 22 |
| Total estudiantat nou | 2 |
| A temps complet | 50% |
| A temps parcial | 50% |
| Dones | 2 |
| Homes | 0 |
| Rang d'edat | Entre 25 i 30 |

Gràfic Evolució estudiantat de nou ingrés.



Projectes de recerca

| DOCTORAND | TÍTOL | DIRECCIÓ |
|------------------------|--|---|
| CHI , YUWEI | The Investigation into the Archives of Architectural Manuscripts. A Comparative Study of Architecture Education in ETSAB and SEU Arch | MENDOZA RAMIREZ, HECTOR: Director ZARAGOZA DE PEDRO, MARIA ISABEL: Codirectora |
| LELEK , VIKTORIA EVA * | Designing (in) the Polycentric City. Suburban residential areas and their building typologies in the Barcelona Metropolitan Region since the 1970s | MENDOZA RAMIREZ, HECTOR: Director PSENNER, ANGELIKA: Codirectora (externa a UPC) |

*novembre de 2022 abandona els estudis.



Tesis llegendes

| COGNOMS I NOM | TÍTOL | DATA LECTURA | DIRECTOR/A |
|-------------------------------------|---|--------------|---|
| CHRISTODOULOU, MARILENA | Developing a parametric system for pointe shoe customization http://hdl.handle.net/10803/673859 | 17/12/2021 | NAVARRO, ISIDRO DE SOLA- MORALES, PAU |
| BAGHERI MOGHADDAM, FAEZEH | Urban Vertical Garden: Ways to Improve Living Conditions by Applying Green Façades in Buildings Refurbishment at Semi-Arid Climate http://hdl.handle.net/10803/673516 | 21/01/2022 | FORT, JOSEP M. NAVARRO, ISIDRO |
| DÍEZ BLANCO, MARÍA TERESA | El espacio a partir del plano: el Neoplasticismo en la arquitectura contemporània http://hdl.handle.net/10803/673616 | 07/02/2022 | MILLÁN, ANTONIO |
| GONZÁLEZ PÉREZ, FRANCISCO JAVIER | La Seu Episcopal d'Ègara. El projecte d'un conjunt cristià al segle V. http://hdl.handle.net/10803/674998 | 19/07/2022 | GIMÉNEZ, LLUÍS SÁNCHEZ R., ALBERT |



A R C (Architectural Representation Center)

ARC es un centre de recerca del Departament de Representació Arquitectònica de la UPC, creat per impulsar la transferència de tecnologia en projectes de les seves àrees de coneixement.

ARC dóna assistència principalment a les 3 escoles on hi és present ETSAB, ETSAV i EPSEB, aplicant directament el coneixement adquirit a la comunitat universitària.

ARC és impulsat per un conjunt de professors del Dept. com a plataforma d'aplicació de les noves tecnologies per crear i innovar en mètodes de representació d'edificis, patrimoni, entorns urbans, paisatgisme, disseny, obres i processos constructius.

ARC focalitza el seu camp d'expertesa en els processos de gestió i producció de BIM, CAD, Realitat Augmentada, Realitat Virtual, Tècniques d'aixecament, Comunicació i Simulació Visual, Plataformes multimèdia, Programació gràfica, Sistemes paramètrics....amb l'optimització de solucions en cada cas.

ARC col·labora amb organismes públics o privats, oferint els seus serveis a despatxos professionals, empreses privades o a l'administració, per representar amb èxit els seus projectes o implementar-hi plataformes avançades de treball.

Activitats desenvolupades durant el curs 2021-22

1. Organització de Workshops.

- III Workshop Internacional UAM Mèxic (abril 2022)

El Workshop organitzat per l'ARC, va generar propostes i visualitzar a través d'un enfocament pràctic, el projecte d'adequació d'una clínica a centre de teràpia intermèdia Covid amb la participació dels experts sanitaris.

Van participar professors i experts en Arquitectura de la UPC, La Salle Barcelona, y la UAM Azcapotzalco.

- V Workshop Empúries (maig 2022)

Tema: Projectes per a una experiència gastronòmica en el Museu d'Arqueologia d'Empúries.

Dates del workshop: 27, 28 i 29 de Maig de 2022

Universitats/Escoles participants:

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona - UPC

Escola Tècnica Superior de Arquitectura y Edificació La Salle - URL

Màster de Disseny de la ETSAB (MBDesign) - UPC

Escola Universitària d'Hosteleria i Turisme de Sant Pol de Mar

Cicle de FGS d'Hosteleria del INS Oliver Gran de Figueres



Organitzat per:

Museu Arqueològic de Catalunya - Empúries

Architectural Representation Center (RA dept. UPC)

ElBulliFoundation

PLAT Institute of Augmented Gastronomy

Hidden Factory

Ajuntament de l'Escala, Departament de Cultura

MASLE - Museu de l'Anxova i la Sal de L'Escala

El Molí de l'Escala

HotelSpaEmpúries

Labs4Reality

Escola Universitària d'Hosteleria i Turisme de Sant Pol de Mar

INS Oliver Gran de Figueres

Activitat:

La finalitat del Workshop era unir estudiants i experts d'arquitectura, disseny i hostaleria per a crear una experiència gastronòmica en el Museu d'Arqueologia d'Empúries.

Històricament, la pesca i els productes derivats de la conserva del peix blau han influït directament en la tradició cultural, social i econòmica de la zona, des dels primers assentaments grecs, romans i fins a l'actualitat. Les propostes es van basar en un producte concret, la colatura d'anxova de l'escala, la ideació d'un espai arquitectònic efímer en el recinte del museu o qualsevol ubicació en el jaciment.

Els equips d'estudiants multidisciplinaris (arquitectura-disseny-cuina) van desenvolupar propostes amb consideracions del lloc, el patrimoni, el medi ambient, la funcionalitat, la innovació, la usabilitat, els ingredients (El Garum o Colatura de l'anxova) i la seva gestió.

Els continguts del workshop es van recolzar sobre les noves tecnologies, la generació i representació de models 3D interactius, continguts audiovisuals i realitat virtual.

La definició dels projectes van incorporar com a element innovador l'aplicació del mètode SAPIENS desenvolupat per l'equip del Bulli Foundation, que van explicar als participants per a la millor resolució del procés d'ideació.

Els estudiants van aprendre a considerar l'arquitectura grega i romana del jaciment per a inspirar-se, no sols en el disseny de l'espai, sinó també en el conjunt de les propostes. Es van provar diferents tecnologies relacionades amb el patrimoni des del punt de vista arquitectònic en el propi recinte del museu, això va permetre verificar els resultats a la seva finalització.

2. Iniciativa BIM.

19 universitats i institucions públiques. Consisteix en un Grup de treball amb enfocament acadèmic unificador per professors, professionals i estudiants, compromesos amb l'avanç i innovació tecnològica de la indústria de la construcció, amb èmfasi en la integració de les seves disciplines. Seminaris i una competició per equips d'estudiants de diverses universitats llatinoamericanes per a definir projectes BIM.

-Projectes: s'han pressupostat diverses propostes: aixecament BIM de l'Estadi Olímpic i Conveni (4 anys) per a la digitalització de patrimoni per a l'Ajuntament de L'Escala (es signarà al 2023).



3. Aprovació del Postgrau ITEC.

Amb la Fundació UPC (5 professors de DRA). Elaboració de continguts, guies d'assignatures, coordinació amb Fundació UPC, calendaris, etc. L'estructura i distribució dels crèdits del conjunt de les matèries són les següents: Digitalització Aplicada en el Sector de la Construcció, Anàlisi del Model Digital amb Informació Ambiental, Informació Social, Informació Econòmica i Inicis en la Programació. Tractament de Bases de dades, Explotació de la Informació i Aplicació d'Intel·ligència Artificial.

CATEDRA JUJOL (Càtedra d'empresa)

Directora: Isabel Zaragoza de Pedro

<https://catedrajujol.upc.edu/>(obriu en una finestra nova)

catedra.jujol@upc.edu

+34 93 401 6290 — Edifici P (EPSEB), planta 2, P223

Activitats desenvolupades durant el curs 2021-22

1. Millora de l'oferta formativa de la UPC.

- Impartició de **crèdits de reconeixement universitari per activitats regulades** per centres acadèmics: Assignatura de Grau en Arquitectura: “Josep María Jujol, Arquitectura sostenible, Arte reciclado”. Centre: ETSAB UPC

- Impartició de **seminaris i conferències**: Conferència de l'arquitecte Alejandro Martínez del Río (@BONAFIDE) a la Sala de Graus de la ETSAB, dins el cicle “dimarts culturals a la ETSAB” (17 de maig 2022)

- Setmana Transversal amb **temàtica dedicada a la “Casa Gibert”** de Jujol desenvolupada amb la implicació de la totalitat de les matèries impartides a 1er Curs ETSAB, sota la col·laboració de la Càtedra Jujol i de l'Ajuntament de Sant Joan Despí (abril 2022).

2. Activitats de investigació, transferència de tecnologia i recolzament a la innovació.

- **Projectes de Fi de Grau o Màster**: recopilació i suport a diversos treballs acadèmics relacionats amb la figura de Jujol com TFG y TFM dirigits per professorat d'EPSEB i ETSAB. A continuació es presenta un recull de treballs finalitzats a l'any 2022:



| TEMA | ESTUDIANT | DIRECTOR/A | ESCOLA/DEPT. |
|---|-------------------------------------|---------------------------|------------------|
| “Comprovació acústica al Teatre Metropol de Tarragona” | GÓMEZ GARCÍA, CARMEN | SANTANA, GALDRIC | ETSAB/RA UPC |
| “Representació arquitectònica d'alta precisió de la reforma de l'edifici històric de la capella de Mas Carreras a Roda de Barà de l'arquitecte Josep Maria Jujol” | RAMIS CONSTANZO, JORDI | ESQUINAS-DESSY, JESÚS | EPSEB/RA UPC |
| “Levantamiento de planos del edificio histórico "La Torre Jujol", en Sant Joan Despí” | HERNÁNDEZ PÉREZ, JUAN | ESQUINAS-DESSY, JESÚS | EPSEB/RA UPC |
| “Patrimoni com a eina de vinculació social i reactivació urbana: estudi de les possibilitats de la Casa Camprubí de Josep Maria Jujol com a exemple de procés de reactivació de patrimoni i de territori” | MALLARACH MOLINA, JOSEP MARIA | CASALS PAÑELLA, JOAN | ETSAB/DPA UPC |
| “Les aportacions del modernisme en la rehabilitació de masies” | CRUANYES I ISERN, ALBA | PLEGUEZUELOS, BENJAMÍN | ETSAB/DPA UPC |

- Organització de **visites amb docents, professionals i estudiantat de Grau d'arquitectura i professorat investigador d'origen internacional** a diferents obres construïdes de Jujol (Tarragona, Vistabella, Montferri, Vallmoll, Barcelona, Sant Joan Despí, Cornellà) i a l'Arxiu Jujol (Els Pallaresos).

- Promoció de **trobades nacionals i internacionals d'experts** en temes d'interès: Curs Universitari “Barcelona: la sostenibilitat en la arquitectura y el urbanismo (VIII)”. Amb ponents i professorat de la UPC, de la Universidade Paulista UNIP UNIFACP (Brasil), Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Autónoma del Estado de México (Mèxic) i de diversos professionals experts nacionals i internacionals. (EPSEB, Juliol 2022).

3. Premis i exposicions de treballs dels alumnes:

- Organització del **Concurs de Dibuix Càtedra Jujol** (2a edició), dirigit a estudiantat universitari, sobre el millor treball gràfic de l'obra “Can Negre” de Josep Maria Jujol a Sant Joan Despí. (Col·laboració empresa RosaGres).

- Premis als treballs sobre la “Casa Gibert” de Josep Maria Jujol amb motiu de la **Setmana Transversal ETSAB 2022**. (Col·laboració empresa RosaGres).

- **Exposició de pòsters** realitzats per l'alumnat amb motiu de la Setmana Transversal, al vestíbul Coderch de la ETSAB (5 al 15 de maig 2022). (Col·laboració empresa RosaGres).



- Exposició de dibuixos seleccionats i premiats al II Concurs de dibuix Càtedra Jujol, a **la sala d'exposicions del Centre Jujol-Can Negre** de Sant Joan Despí. (setembre-octubre de 2022) (Col·laboració empresa RosaGres).

4. Activitats de difusió i difusió de coneixement.

- Participació a les II Jornades de Recreació Històrica Modernista del Camp de Tarragona. (4,5, 6 de novembre de 2022). Ponent: Dr. Joan Mercadé.

- Participació a l'esdeveniment **"Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona"** (organitzat per la ETSAB, l'Ajuntament de Barcelona i el col·legi d'Arquitectes de Catalunya) amb la exposició de treballs de la "Casa Gibert". Setmana Transversal de la ETSAB (5 al 15 de maig 2022).

- Participació a l'esdeveniment **"48h Open House Barcelona 2022"** amb la exposició de dibuixos seleccionats i premiats al II Concurs de dibuix Càtedra Jujol per a estudiantat d'arquitectura, al Centre Jujol-Can Negre de Sant Joan Despí (22 i 23 d'octubre de 2022).

- Difusions diverses de la Càtedra Jujol a la **premsa** i a les **xarxes socials**: Diari de Tarragona 30/01/2022 i 18/11/2022.https://www.instagram.com/catedrajujol_upc/.



INDEX

| | |
|-----------------------------------|-------|
| Presentació..... | 1 |
| Estructura, govern i acords | 2-7 |
| Personal..... | 8-11 |
| Encàrrecs docents | 12-14 |
| Pressupostos | 15-20 |
| Recerca | 21-43 |
| Doctorat..... | 44-46 |
| ARC | 47-49 |
| Càtedra Jujol..... | 49-51 |

FONTS DOCUMENTALS

WEB de l'ETSAB: <https://etsab.upc.edu/ca>

WEB de l'ETSAV: <https://etsav.upc.edu/es>

WEB de l'EPSEB: <https://epseb.upc.edu/ca>

WEB del DRA: <https://ra.upc.edu/ca>

WEB de l'escola de Doctorat: <https://doctorat.upc.edu/ca>

Info PDI

WEB Portal de Qualitat, indicadors i enquestes: <https://www.upc.edu/qualitat/ca/avaluacio-del-pdi>

Descriptor de la Recerca i l'Activitat Acadèmica de la UPC. DRAC

Portal per al Personal gestor

Sessions i acords dels òrgans col·legiats. Govern UPC: <https://govern.upc.edu/ca>

Aplicatiu de contractació del Servei de Personal PDI