

CURS 2010/11 BOLONYA

DAM Dibuix Arquitectònic Manual I Professor Responsable: Kim Lloveras i Montserrat T.U.

Professors : Kim Lloveras i Montserrat - Judit Taberna

Dibuix a mà alçada (croquis apunts i esbossos - coneixement i representació de l'espai)

(DP) Docència Presencial: Aprenentatge del croquis i de l'esbós mitjançant tècniques manuals i amb models arquitectònics reals

(ANP) Activitat No Presencial: Coneixement i representació, mitjançant procediments gràfics manuals, de l'espai que percep la Persona.

Tema del Curs 2010 2011 Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona



Programa General del Curs 2010/11

Quadrimestre Tardor

Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona

			<i>Teoria</i> i exercicis	<i>Teoria</i> i exercicis
			La representació de l'Espai percebut per la Persona	La percepció de l'espai per la Persona
Objectes i Petits Espais	I	set 14 - 16	<i>El concepte de Croquis a partir de la Secció Fugada</i>	I <i>El concepte de Secció Fugada i la fotografia frontal</i>
			Mobiliari i racons de l'aula; Croquis i Esbossos	Secció fugada, i planta, d'un espai fotografiat per l'estudiant
	II	set 21 - 23	<i>Fugues i Cònic</i>	II <i>LC i TK, i les mesures proporcionades de la Persona</i>
			CQ d' Objectes de la classe i Esbós de la Cantonada Aula	<i>Concepte del Con de Bona Visió TK i les mesures de la Persona</i>
Espais Mitjans			La taula i el tamboret: les seves mesures i les de la de la Persona	LC i les mesures d'un mateix; elements de protecció a l'Etsab
	III	set 28 - 30	La representació de l'espai percebut per la Persona	La representació del Buit; referències del mon de la plàstica
			<i>La Persona i el Con de Bona Visió</i>	III <i>El Buit en Hollein - Chillida - Zumthorn - Sáenz de Oiza - Oteiza i Richard Serra</i>
	IV	oct 5 - 7	Esbós de l'Aula introduint-hi un Cub	Introducció d'un Cub d'Oteiza i reinterpretació de l'Aula seguint Chillda a Tenerife
			<i>El rerefons cònic de la nostra percepció</i>	IV <i>L'espai a Jean Cousin</i>
		oct 14	CQ ES i Detalls d'espais coneguts: Aula, Passadís i Fusteria	Reinterpretació de l'exercici anterior seguint les textures de Cousin
			RESUM I DP : intervenció en un Petit Espai	
			El replans de l'Etsab (CQ General i Esbós Frontal)	
			entrega DP - I a IV	entrega ANP - I a IV
			Les intervencions a l'Espai on es troba la Persona	Anàlisi de dibuixos manuals d'arquitectes
Grans Espais			<i>CQ i ES: Intervencions a l'Espai Mitjà</i>	<i>L'agregació compositiva</i>
	V	oct 19 - 21	CQ i ES Entrada lateral del Palau de Congressos	V Persona- vegetació-edificis/detall-pla mig-pla general
	VI	oct 26 - 28	Introducció d'una escultura d'en Richard Serra	VI Anàlisi dels dibuixos de 25 arquitectes (per grups de 4)
	VII	nov 2 - 4	CQ i ES Economia i Empresa (Antic empresarials)	VII Anàlisi dels dibuixos de 25 arquitectes (per grups de 4)
	VIII	nov 9 - 11	Intervenció amb cubs simples (Oteiza i/o Chillida)	VIII Incorporació dels esbossos del Palau de Congressos a una pel·lícula
		nov 16 - 18	RESUM II DP : intervenció en un Espai Mitjà	
			La Plaça Central del Campus Nord de la UPC (CQ General i Esbós no Frontal)	
			entrega DP - V a VIII	entrega ANP - V a VIII
			Incorporació d'elements dins l'espai dibuixat.	I'esbós d'intervenció ràpid / El Posicionament dels elements llum-color a l'Espai
			<i>CQ i ES: Intervencions als Grans Espais</i>	<i>La refotografia - l'esbós ràpid al Projecte i d'itineraris arquitectònics urbans</i>
	IX	nov 23 - 25	CQ i ES Interiors d'Economia i Empresa	IX El Centre de l'Espai Observat - Contorn - Posicionament Lògic i Il·lògic - Bona Visió i Entorn
	X	nov 30 dic 2	Recuperació gràfica de l'espai inicial del Hall	X La refotografia a l'Etsab
	XI	dic. 9	Intervenció amb cubs simples (Oteiza i/o Chillida)	XI Itinerari arquitectònic urbà: de casa a l'Escola
		dic 14 - 16	RESUM III DP : intervenció en un Gran Espai	
		dic-21	entrega DP -IX a XI	entrega ANP -IX a XI

Desenvolupament de la docència i Col·laboració amb l'assignatura "Bases del Projecte"

El curs es desenvolupa en tres part: "petits espais"i "mitjans espais" i "grans espais". Cadascuna consta de dos exercicis de dues setmanes

DP - Docència Presencial

La DP és el "cos" docent tradicional de l'assignatura de Dibuix Manual : el Croquis i l'Esbós

ANP - Activitat No Presencial

La ANP està vinculada amb les inquietuds docents del Dibuix Arquitectònic Manual pròpies de cada professor. La ANP la desenvolupa principalment l'estudiant fora de les hores de DP, Hi ha una hora setmanal dedicada a la part de docència de la ANP, preferentment el dia de tres hores lectives Paral·lelament a la DP, l'estudiant haurà de desenvolupar sis treballs corresponents a la ANP, així com tres Resums.

Compliment de l'estudiant i avaluació

La **DP** compta un 70% de la nota - La **DNP** compta un 30% de la nota La Primera part del Curs compta un 20% de la nota final; la Segona part del Curs un 30% i la Tercera un 50%

Per aprovar per curs hom ha d'haver lliurat el 80 % de la **DP** i haver fet el treball de **DNP** - Els alumnes que vulguin millorar la nota podran presentar-se a l'examen final; la nota final serà la més favorable.

Objectes i Petits
Espais

I

set 14 - 16

Docència Presencial -DP

Teoria i exercicis

La representació de l'Espai percebut per la Persona

El concepte de Croquis a partir de la Secció Fugada

Mobiliari i racons de l'aula; Croquis i Esbossos
Secció Fugada d'un espai donat fotografiat

Activitat No Presencial - ANP

Teoria i exercicis

La percepció de l'espai per la Persona

I

El concepte de Secció Fugada i la fotografia frontal

Secció fugada, i planta, d'un espai fotografiat per l'estudiant

LA REPRESENTACIÓ DE L'ESPAI PERCEBUT
PER LA PERSONA - DP I
DP II

El concepte de Croquis a partir de la Secció Fugada
Representar un Espai Percebut: Esbós (ES) – i Croquis (CQ)

OBJECTIU:

El concepte de Croquis a partir de la Secció Fugada Aprendre a dibuixar tot partint d'una fotografia frontal els croquis bàsics de l'Espai real i relacionar-los amb la figura humana com a element que dona l'escala al dibuix.
El CQ com a presa dades d'un Espai existent.

Representar un Espai existent: Esbós (ES) – i Croquis (CQ) - Planta – Alçat .
Els sistemes cònic i dièdric com rerefons del ES i del CQ.
Les Fugues en el cònic; Les projeccions dièdriques.
Conceptes de proporció, escala, postura, posició, perfil.
Els diferents tipus de línia a usar.

EXERCICIS A FER :
DP I: CQ d'Objectes de la classe
DP II: ES i CQ d'una cantonada de la classe

Entrega: Setmana II

CURS 2010-11 // DAM quadrimestre de tardor DP // professor Joaquim Lloveras i Montserrat

LA PERCEPCIÓ DE L'ESPAI PER LA PERSONA - ANP I

El concepte de Secció Fugada i la fotografia frontal

ANP I

OBJECTIU: Aprendre el concepte de Secció mitjançant l'ús de la fotografia frontal. Relacionar la Secció Fugada i l'Esbós.
Concepte d'Alçat i Planta de l'Espai que es percep.

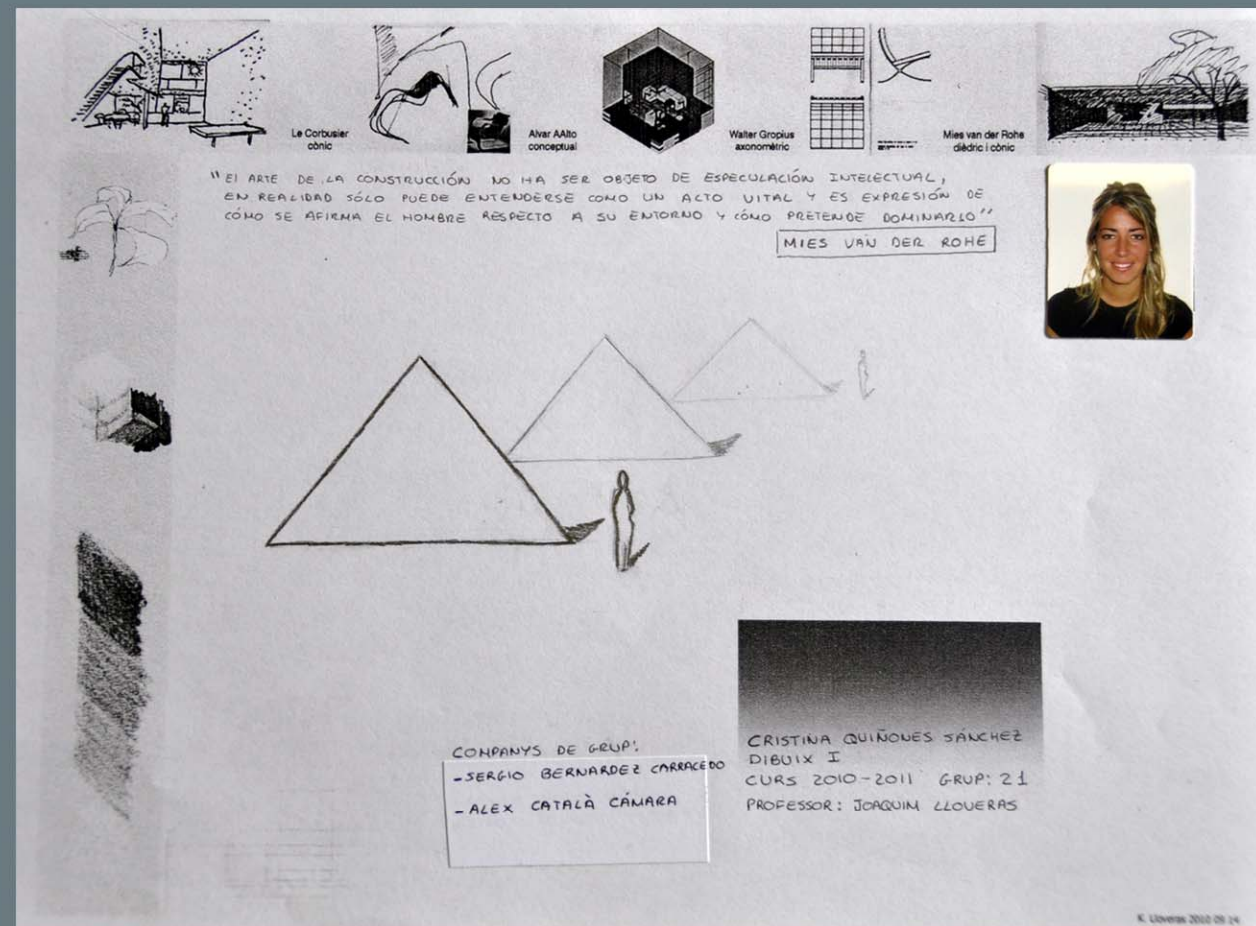
PROCÉS A SEGUIR:

- Fotografiar frontalment un Espai.
- Manipular el resultat reduint la opacitat.
- Fer una impressió en DIN A4.
- Dibuixar-hi la Secció damunt de la impressió de l'Espai frontalment fotografiat.
- En d'altre full A4 dibuixar-hi:
 - L'Alçat-Secció amb la projecció del fons introduint-hi una Persona.
 - La Planta (un tros explicatiu).

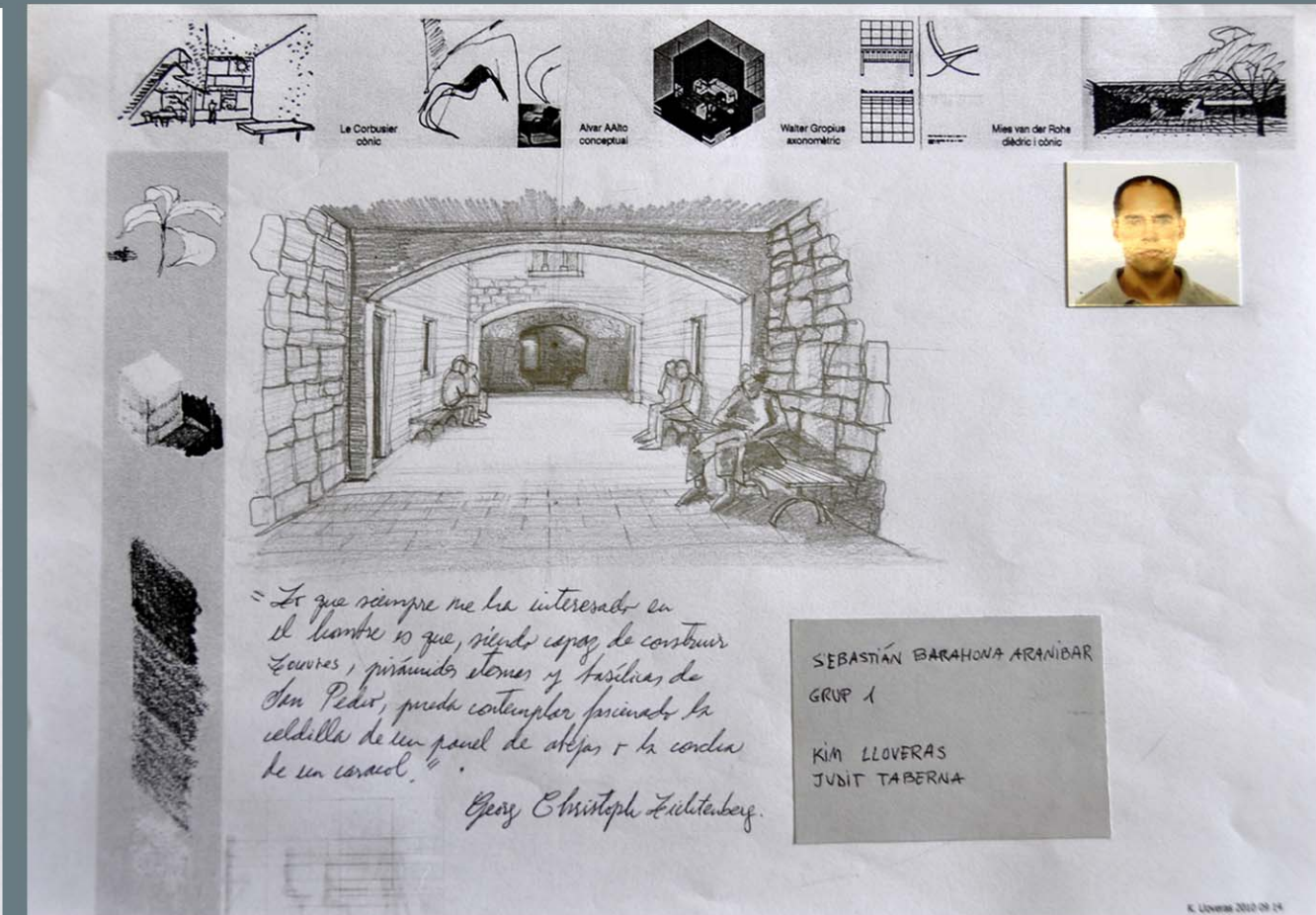
Entrega: Setmana I

CURS 2010-11 // DAM quadrimestre de tardor ANP // professor Joaquim Lloveras i Montserrat

DAM Dibuix Arquitectònic Manual I BOLONYA - Programa del Curs 2010/11 Quadrimestre Tardor setmana rere setmana
Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona
Treballs fets pels estudiants – Resultats docents



Cristina Quiñones

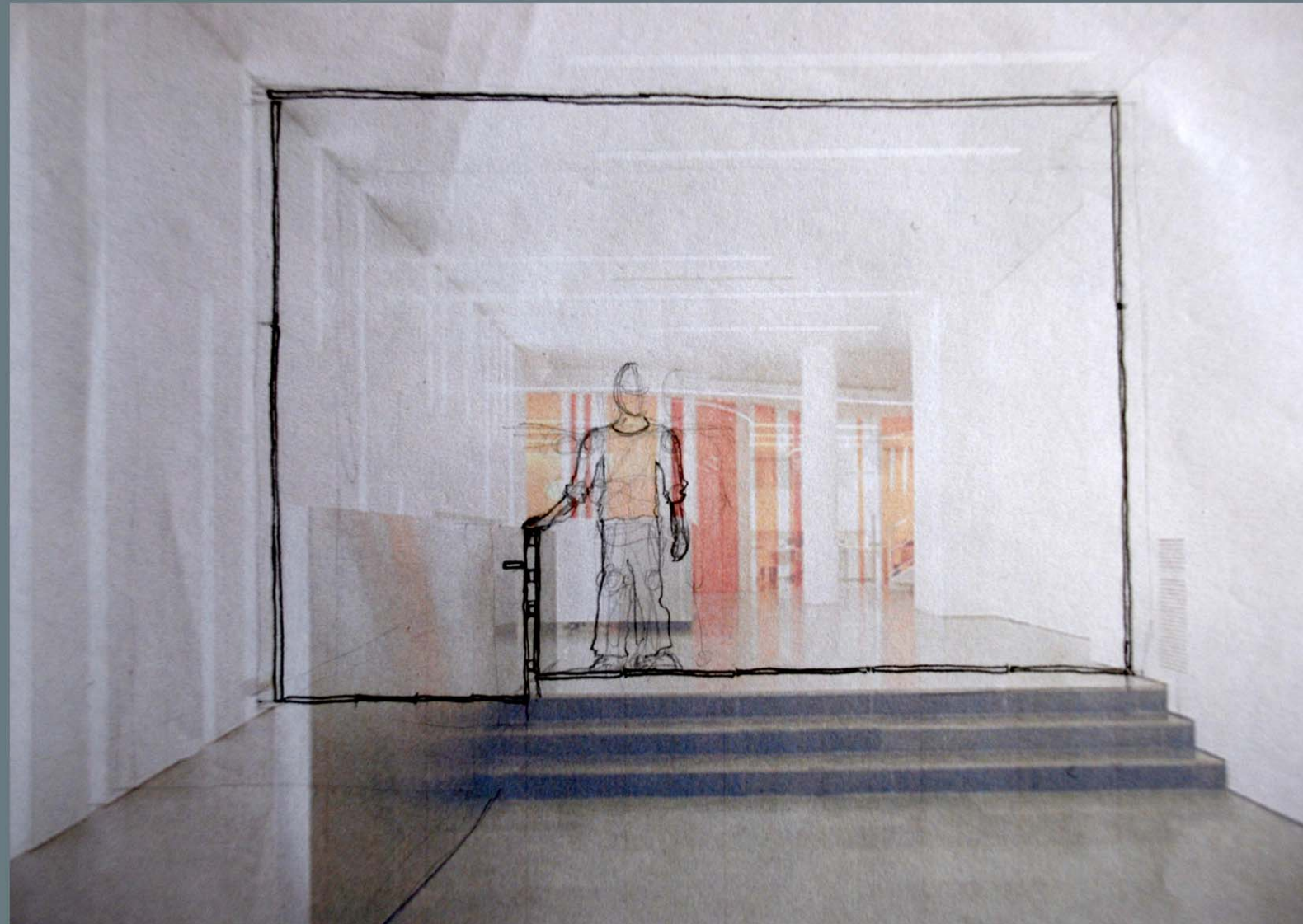


Sebastián Barahona

Full de Presentació de l'Estudiant

Estudiants: Cristina Quiñones – Sebastián Barahona / Professors: Judit Taberna - Joaquim Lloveras i Montserrat

DAM Dibuix Arquitectònic Manual I BOLONYA - Programa del Curs 2010/11 Quadrimestre Tardor setmana rere setmana
Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona
Treballs fets pels estudiants – Resultats docents

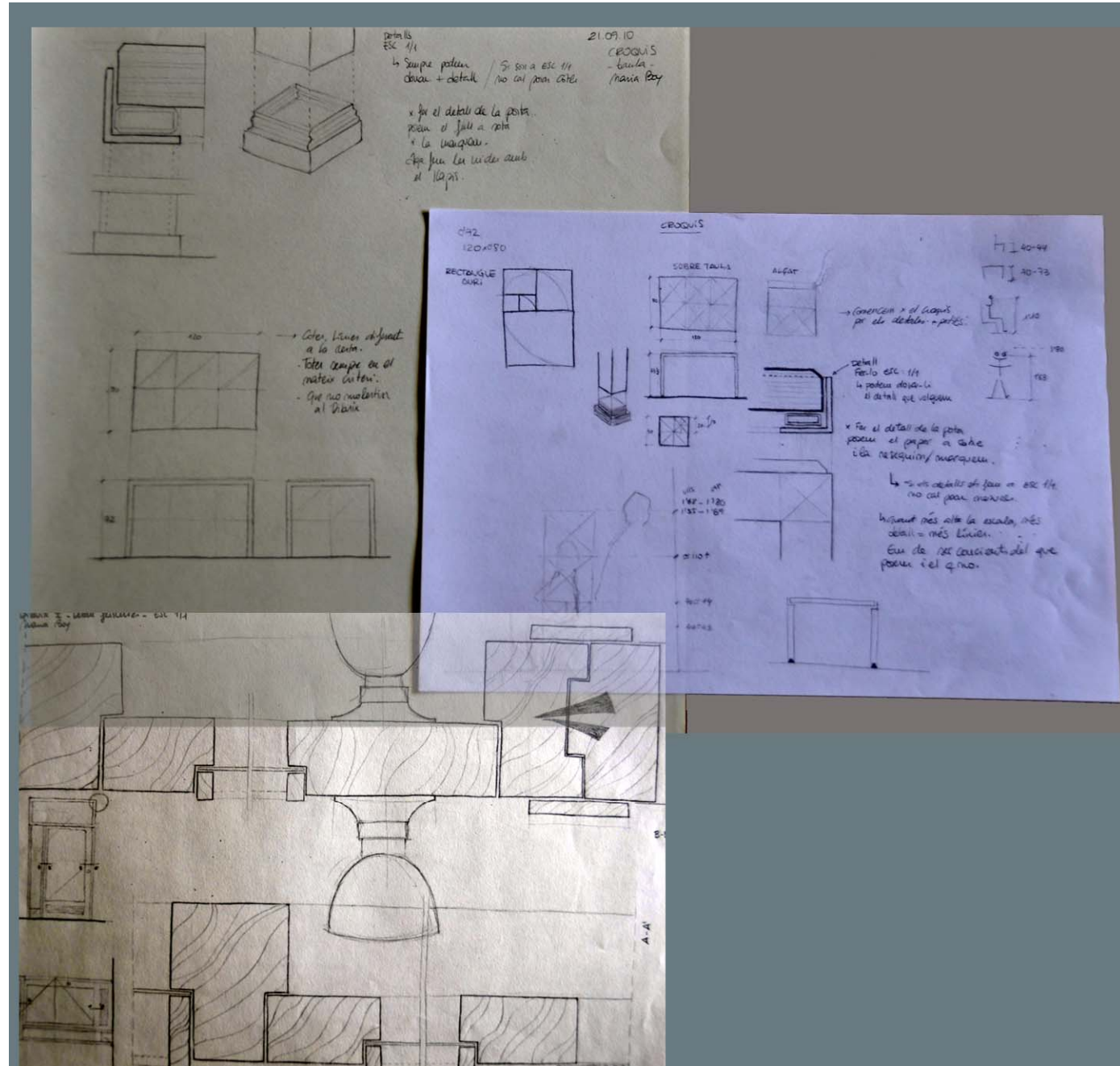


Angel Roig

Secció Fugada

Estudiants: Angel Roig / Professors: Judit Taberna - Joaquim Lloveras i Montserrat

DAM Dibuix Arquitectònic Manual I BOLONYA - Programa del Curs 2010/11 Quadrimestre Tardor setmana rere setmana
Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona
Treballs fets pels estudiants – Resultats docents



Exercicis de Petits Objectes i Petits Espais

Estudiants: Maria Boy - Angel Roig / Professors: Judit Taberna - Joaquim Lloveras i Montserrat


DAM Dibuix Arquitectònic Manual I BOLONYA - Programa del Curs 2010/11 Quadrimestre Tardor setmana rere setmana
Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona

Docència Presencial - DP
Teoria i exercicis
La representació de l'Espai percebut per la Persona

Objectes i Petits Espais II set 21 - 23 Fugues i Cònic
CQ d' Objectes de la classe i Esbós de la Cantonada Aula
La taula i el tamboret: les seves mesures i les de la de la Persona

Activitat No Presencial - ANP
Teoria i exercicis
La percepció de l'espai per la Persona

II LC i TK, i les mesures proporcionades de la Persona
Concepte del Con de Bona Visió TK i les mesures de la Persona
LC i les mesures d'un mateix; elements de protecció a l'Etsab



Le Corbusier cònic
Alvar Aalto conceptual
Walter Gropius axonòmic
Mies van der Rohe dièdric i cònic

LA PERCEPCIÓ DE L'ESPAI PER LA PERSONA - ANP II.I

ANP II.I

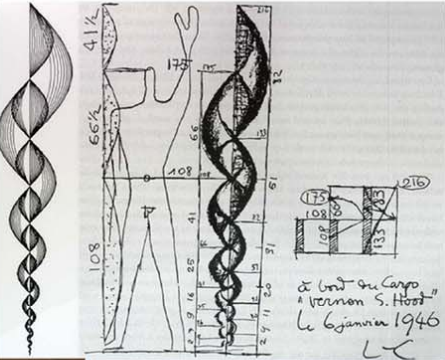
OBJECTIU:
Aprendre a dibuixar la figura humana per poder incloure-la en els croquis i esbossos que es realitzin al llarg del curs. Entendre els conceptes de proporció, escala, postura, posició, perfil.

PROCÉS A SEGUIR:

- Realitzar una foto vostre de peu i una altra asseguts i enganxar-les cada una en una fulla del quadern dinA5.
- Situar la línia de terra i la línia de la vista.
- Al costat de cada foto dibuixar el perfil de la figura humana. Buscar les geometries i les proporcions implícites a la figura humana i dibuixar-les (amb una línia fina).
- Acotar esquemàticament les proporcions generals.
- Comparar les vostres mides amb les del Modulor de Le Corbusier.
- Dibuixar un conjunt de Persones assegudes i d'en peus tal com els del dibuix inferior.


Entrega: Setmana II

LC i les Mesures proporcionades de la Persona



à l'ent de Carlo i Vernon S. Host
Le Gagnier 1946
LC

CURS 2010-11 // DAM quadrimestre de tardor ANP // professor Joaquim Lloveras i Montserrat



Le Corbusier cònic
Alvar Aalto conceptual
Walter Gropius axonòmic
Mies van der Rohe dièdric i cònic

LA PERCEPCIÓ DE L'ESPAI PER LA PERSONA - ANP II.II

ANP II.II


OBJECTIU:
Aprendre a dibuixar croquis bàsics i relacionar-los amb la figura humana com a element que dona l'escala al dibuix. Entendre els conceptes de proporció, escala, postura, posició, perfil. Practicar els diferents tipus de línia estudiats a classe.

PROCÉS A SEGUIR:

- Realitzar una foto vostre costat de cada barana i enganxar-les cada una en una fulla del quadern dinA5.
- Situar la línia de terra.
- Al costat de cada foto dibuixar la secció de cada barana utilitzar diferents tipus de línia: secció, projecció, encaix.
- Col·locar esquemàticament les proporcions generals
- Dibuixar la figura humana en relació a la barana.

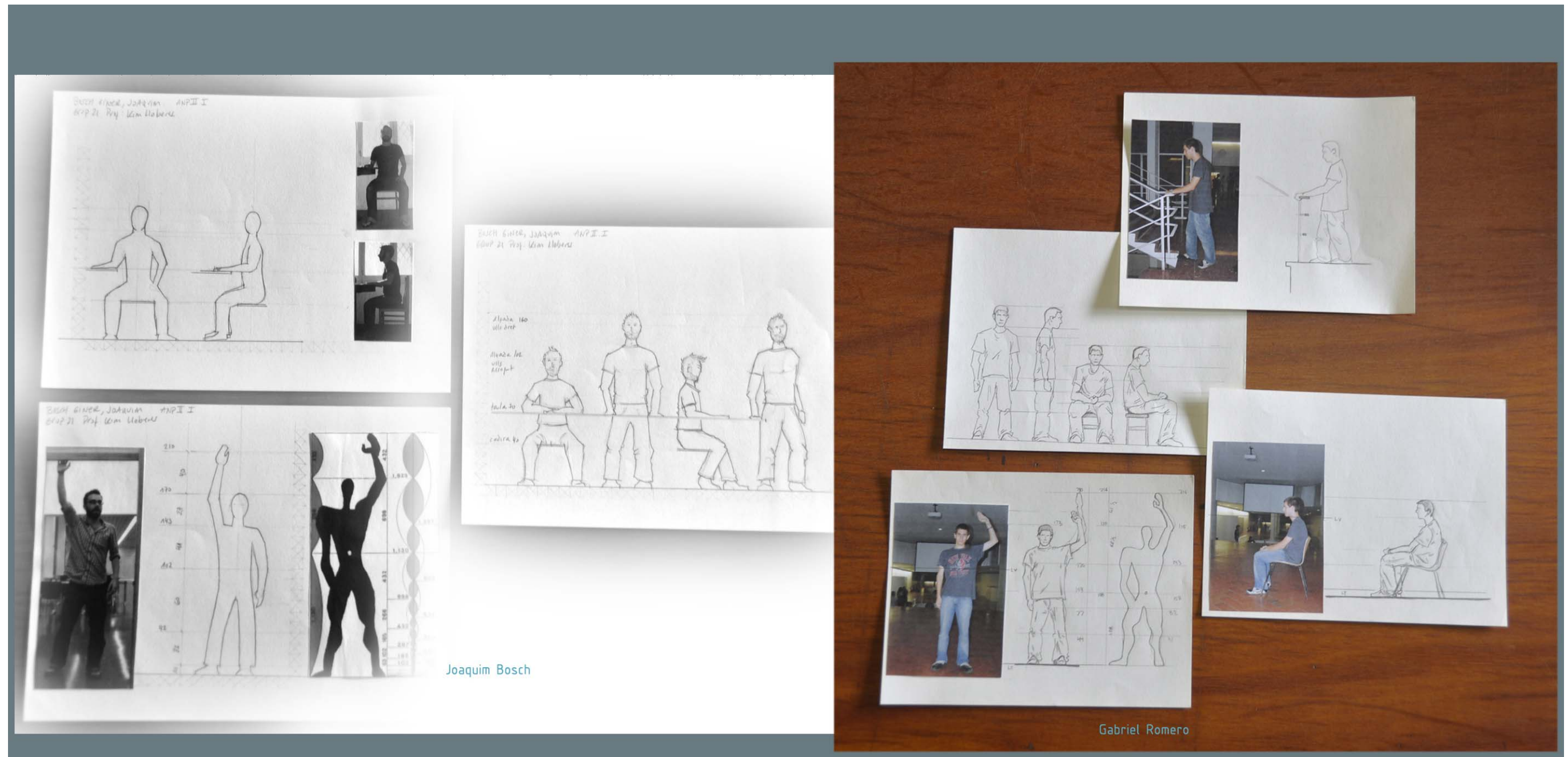
Entrega: Setmana II

Elements de protecció de diferents alçades a l'Etsab



CURS 2010-11 // DAM quadrimestre de tardor ANP // professor Joaquim Lloveras i Montserrat

DAM Dibuix Arquitectònic Manual I BOLONIA - Programa del Curs 2010/11 Quadrimestre Tardor setmana rere setmana
Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona
Treballs fets pels estudiants – Resultats docents



Les Mesures de la Persona

Estudiants: Joaquim Bosch – Gabriel Romero/ Professors: Judit Taberna - Joaquim Lloveras i Montserrat

Docència Presencial - DP
Teoria i exercicis
La representació de l'Espai percebut per la Persona

La representació de l'espai percebut per la Persona

Objectes i Petits Espais

III set 28 - 30

La Persona i el Con de Bona Visió

Esbós de l'Aula introduint-hi un Cub

IV Oct 5 - 7

El rerefons cònic de la nostra percepció

CQ ES i Detalls d'espais coneguts: Aula, Passadís i Fusteria

Activitat No Presencial - ANP
Teoria i exercicis
La percepció de l'espai per la Persona

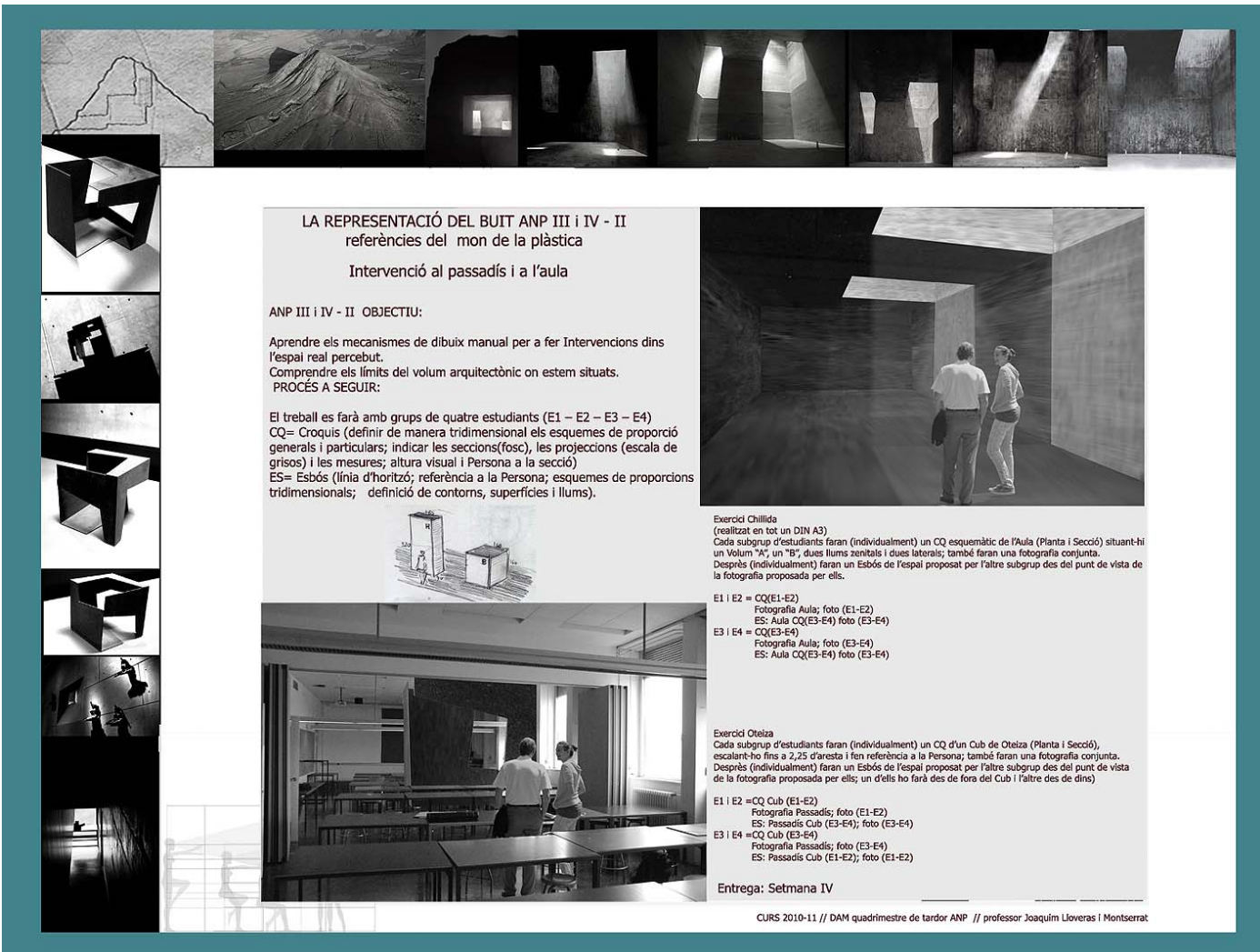
La representació del Buit; referències del mon de la plàstica


III *El Buit en Hollein - Chillida - Zumthorn - Sáenz de Oiza - Oteiza i Richard Serra*


Introducció d'un Cub d'Oteiza i reinterpretació de l'Aula seguint Chillida a Tenerife

IV *L'espai a Jean Cousin*

Reinterpretació de l'exercici anterior seguint les textures de Cousin







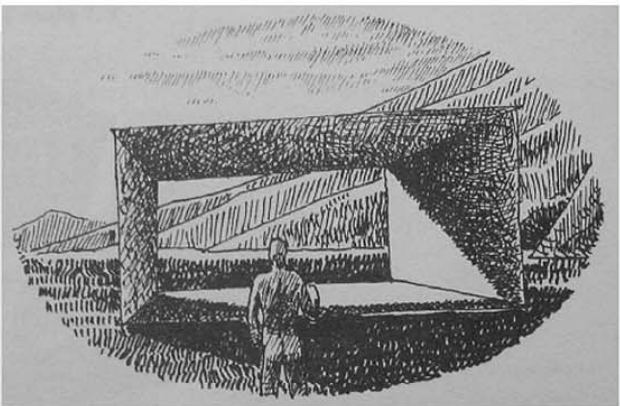

LA REPRESENTACIÓ DEL BUIT ANP III i IV - II

referències del mon de la plàstica

Intervenció al passadís i a l'aula

ANP III i IV - II OBJECTIU:

Aprendre els mecanismes de dibuix manual per a fer Intervencions dins l'espai real percebut.
Comprendre els límits del volum arquitectònic on estem situats.
Dibuixar les textures per entendre el dibuix. Diferenciar la profunditat en l'espai a partir de les trames.

Exercici Jean Cousin

Utilitzant el mateix dibuix que vareu realitzar del cub d'òrteza i de l'aula, haureu de tornar a fer el mateix esbós però simplificant l'espai de l'aula al igual que fa Jean Cousin i utilitzant el mateix tipus de textures que utilitza ell en els seus dibuixos.

Entrega: Setmana V

CURS 2010-11 // DAM quadrimestre de tardor ANP // professor Joaquim Lloveras i Montserrat

Docència Presencial - DP

Teoria i exercicis

La representació de l'Espai percebut per la Persona

RESUM I DP : intervenció en un Petit Espai

El replans de l'Etsab (CQ General i Esbós Frontal)

entrega DP - I a IV

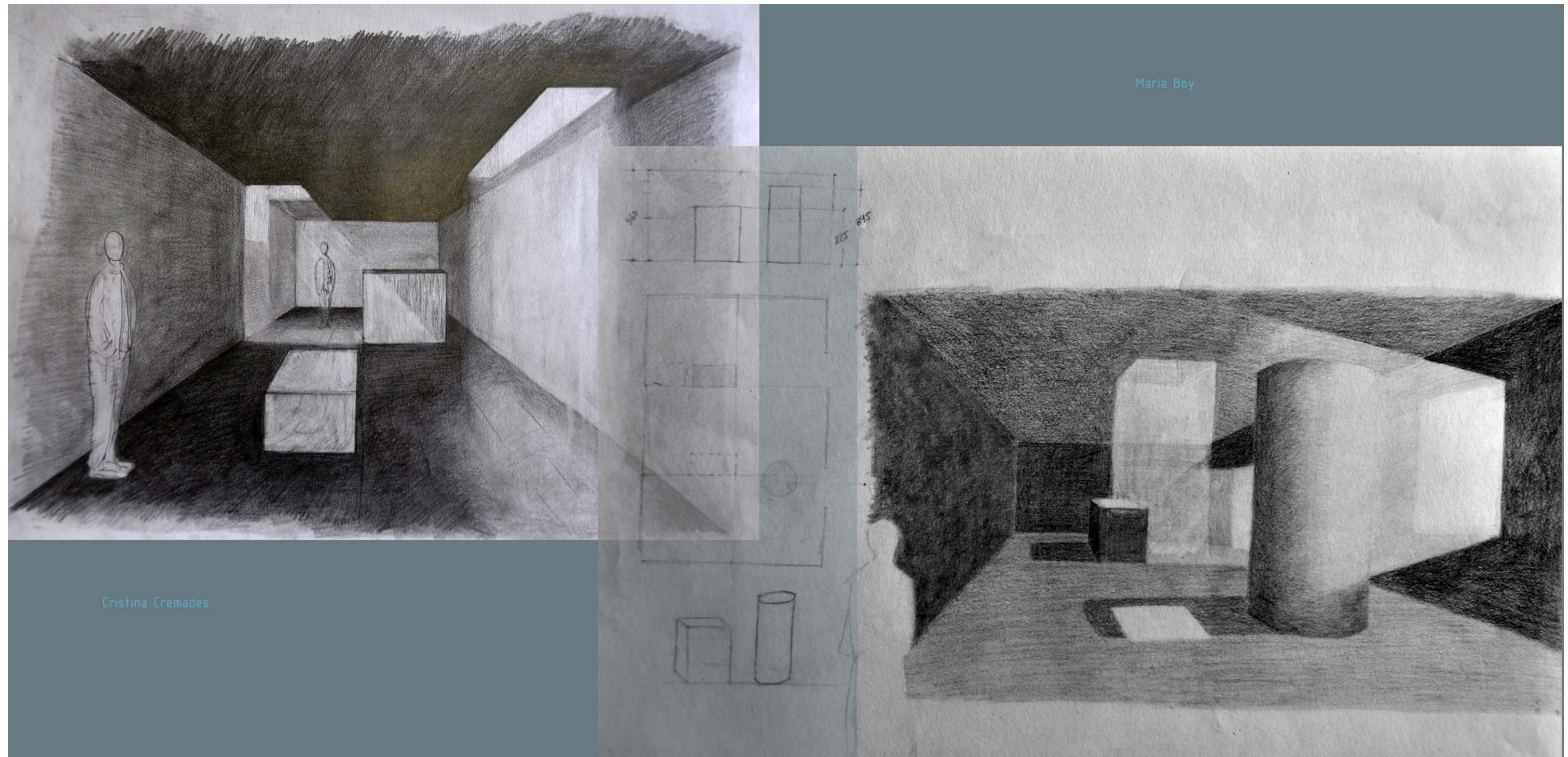
Activitat No Presencial - ANP

Teoria i exercicis

La percepció de l'espai per la Persona

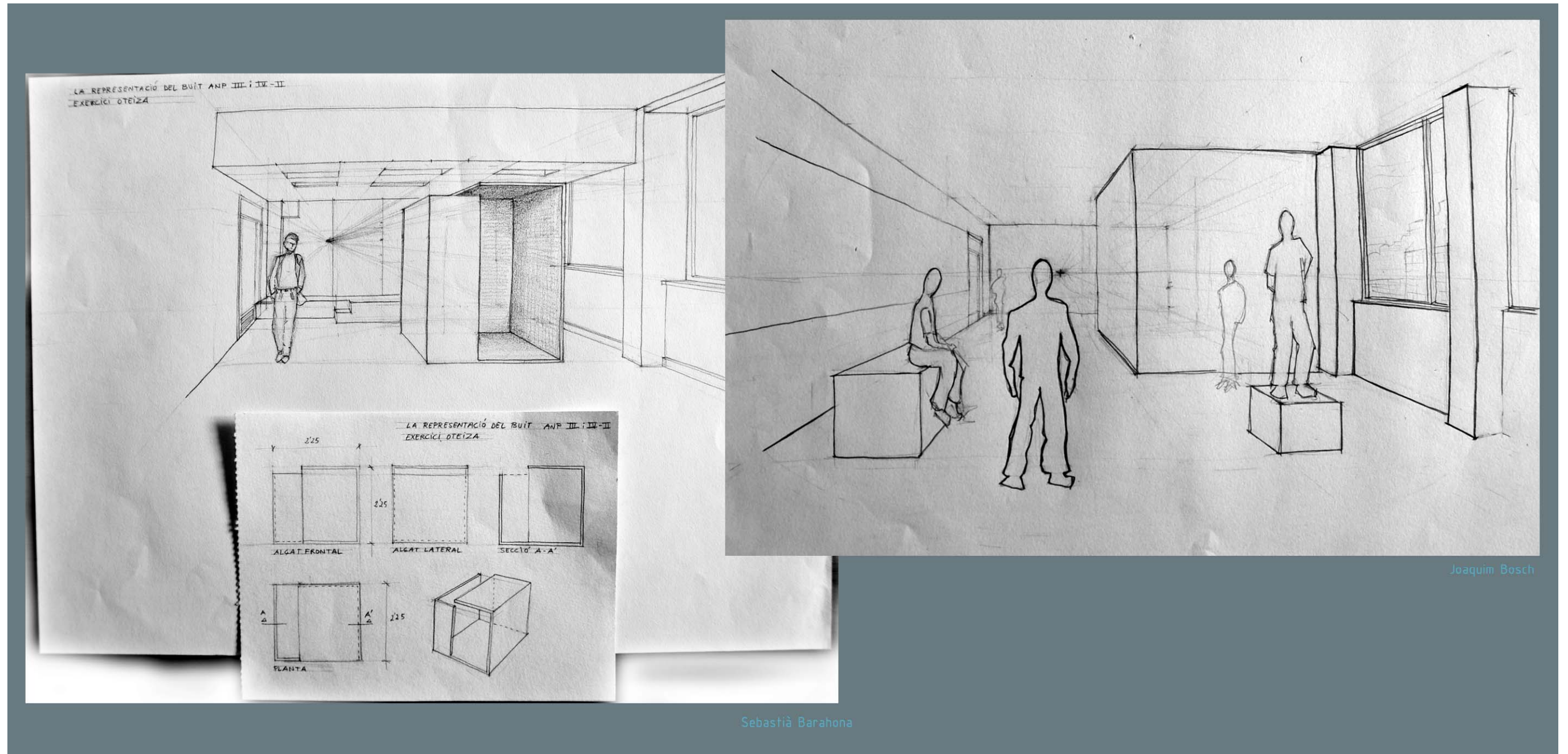
entrega ANP - I a IV

DAM Dibuix Arquitectònic Manual I BOLONYA - Programa del Curs 2010/11 Quadrimestre Tardor setmana rere setmana
Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona
Treballs fets pels estudiants – Resultats docents



Transformació del volum de l'Aula en una Caverna

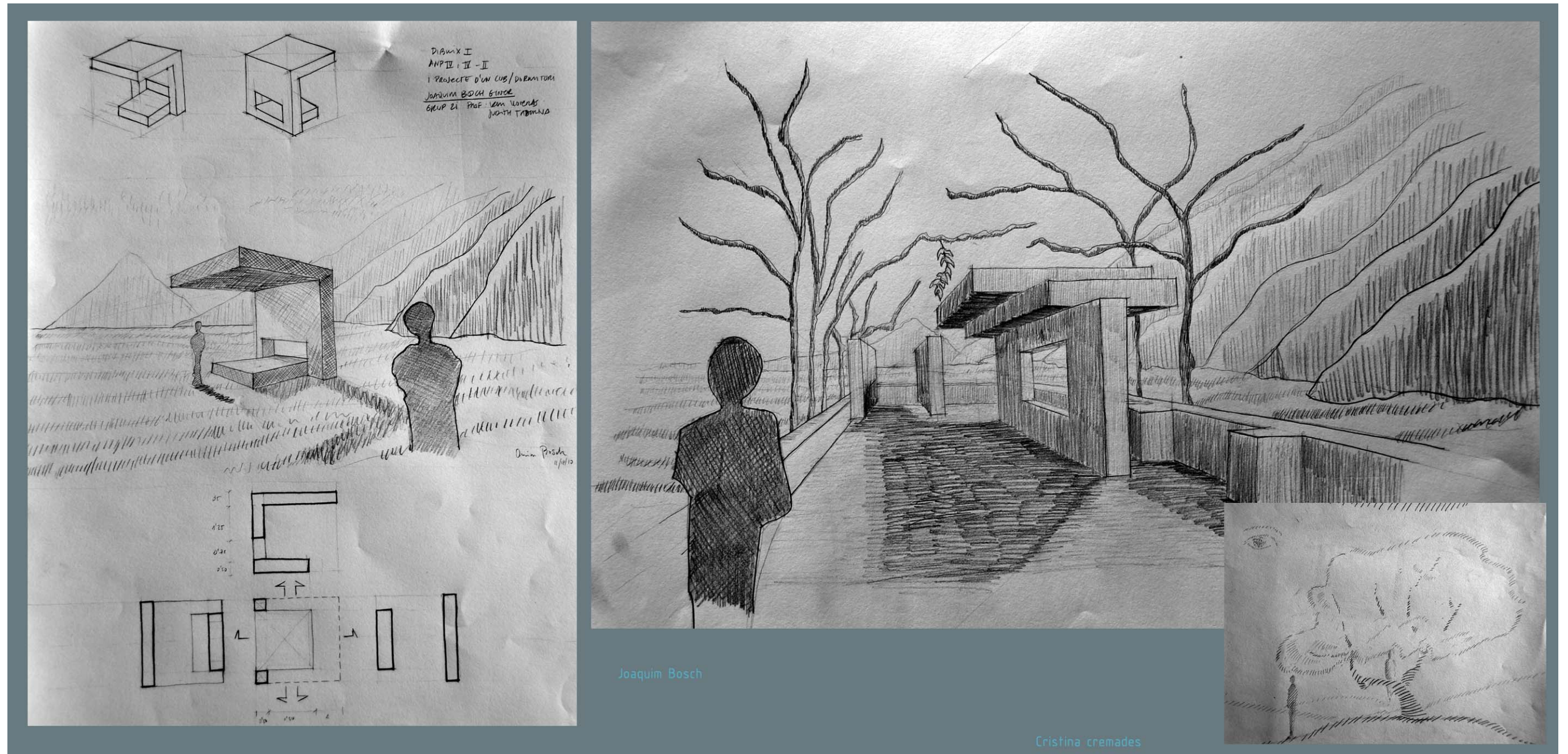
Estudiants: Cristina Cremades - Maria Boy/ Professors: Judit Taberna - Joaquim Lloveras i Montserrat



Introducció d'un volum de Otreiza a l'Aula

Estudiant: Joaquim Bosch, Sebastià Barahona/ Professors: Judit Taberna - Joaquim Lloveras i Montserrat

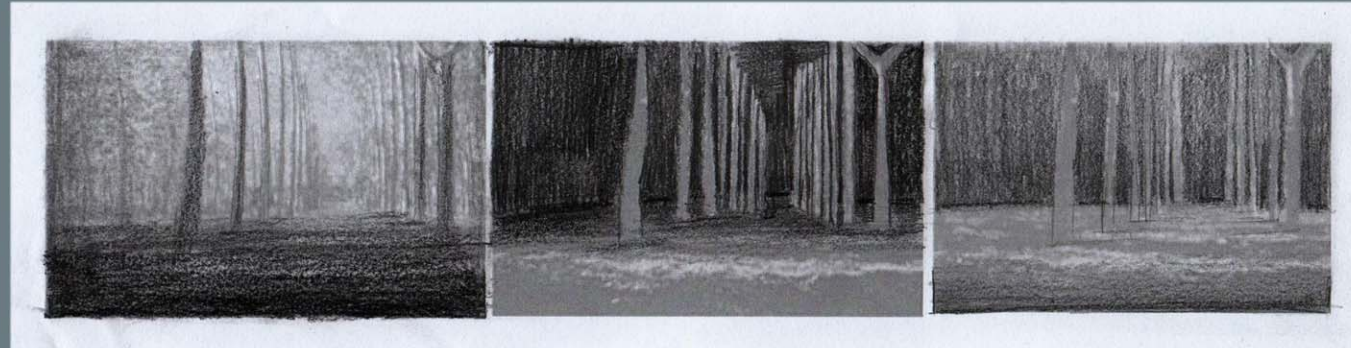
DAM Dibuix Arquitectònic Manual I BOLONYA - Programa del Curs 2010/11 Quadrimestre Tardor setmana rere setmana
Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona
Treballs fets pels estudiants – Resultats docents



Dibuixos amb els criteris de Cousin

Estudiant: Joaquim Bosch/ Professors: Judit Taberna - Joaquim Lloveras i Montserrat

DAM Dibuix Arquitectònic Manual I BOLONYA - Programa del Curs 2010/11 Quadrimestre Tardor setmana rere setmana
Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona
Treballs fets pels estudiants – Resultats docents



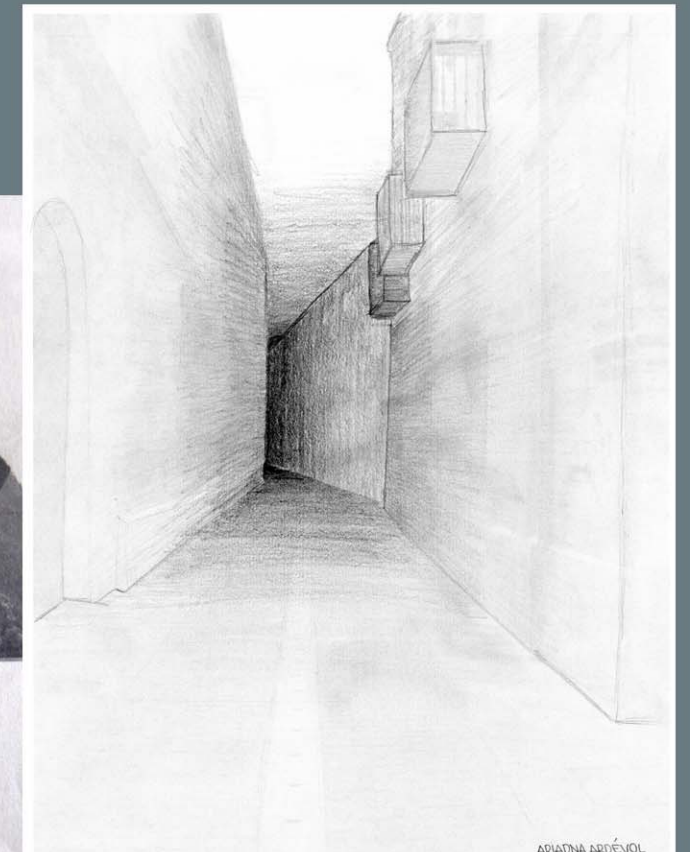
Javiera Diaz



Cristina Cremades



Maria Boy



Ariadna Ardèvol

Dibuix i Fotografia

Estudiant: Javiera Diaz, Cristina Cremades, Maria Boy, Ariadna Ardèvol / Professors: Judit Taberna - Joaquim Lloveras i Montserrat

DAM Dibuix Arquitectònic Manual I BOLONIA - Programa del Curs 2010/11 Quadrimestre Tardor setmana rere setmana

Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona

Espais Mitjans

Docència Presencial - DP
Teoria i exercicis
La representació de l'Espai percebut per la Persona
Les intervencions a l'Espai on es troba la Persona
CQ i ES: Intervencions a l'Espai Mitjà

- V Oct 19 - 21 CQ i ES Entrada lateral del Palau de Congressos
- VI oct 26 - 28 Introducció d'una escultura d'en Richard Serra
- VII nov 2 - 4 CQ i ES Economia i Empresa (Antic empresarials)
- VIII nov 9 - 11 Intervenció amb cubs simples (Oteiza i/o Chillida)

Activitat No Presencial - ANP
Teoria i exercicis
La percepció de l'espai per la Persona
Anàlisi de dibuixos manuals d'arquitectes
L'agregació compositiva

- V Persona- vegetació-edificis/detall-pla mig-pla general
- VI Anàlisi dels dibuixos de 25 arquitectes (per grups de 4)
- VII Anàlisi dels dibuixos de 25 arquitectes (per grups de 4)
- VIII Incorporació dels esbossos del Palau de Congressos a una pel·lícula

LES INTERVENCIIONS A L'ESPAI ON ES TROBA LA PERSONA

Entrada Lateral Palu de Congressos de Barcelona

DP VI - VII

OBJECTIU:

- Saber desenvolupar gràficament una idea arquitectònica en un espai concret, real.

METEDOLOGIA

- Exposició per part del Professor dels motius de la Intervenció que es proposa fer en un espai concret, real.

- Orientació per part del Professor de les qualitats plàstiques de l'entorn actual i exposició de les millors que es vol aconseguir amb la intervenció que es demana fer a l'estudiant.

- Croquis (CQ) de l'Espai abans de la Intervenció.



- Primers estudis en Esbós (ES) de la Intervenció

- CQ i ES (Reconeguts) de l'Espai incloent-hi la Intervenció.




- El ES s'han de fer tenint en compte la importància dels límits del que és percebut (CBV i ENT)

EXERCICIS de DP A FER: Introducció d'una escultura de Richard Serra dins de l'Espai de la Entrada al Palau de Congressos amb la finalitat de minarar l'impacte que es produeix als accessos de l'edifici amb la Diagonal

ENTREGA: setmana VII



CURS 2010-11 // DAM quadrimestre de tardor DP // professors Joaquim Lloberas i Montserrat - Judit Taberna Torres



VEGETACIÓ ANP VI

detall - pla mig - pla general

ANP VI

OBJECTIU: Aprenere a dibuixar la vegetació per poder incloure-la en els croquis i esbossos que es realitzin durant el curs.

PROCÉS A SEGUIR:

- Realitzar tres fotografies, una de detall, un pla mig i un pla general de l'element vegetal a dibuixar.

- Al costat de cada foto realitzar tres dibuixos el detall de l'element vegetal, el pla mig i un pla general a on aparegui l'entorn en el que es troba ubicat.

- Dibuixar la figura humana en relació amb l'element vegetal que es dibuixa.

Entrega: Setmana VI

L'ESPAI EN RELACIÓ A LA PERSONA - LA PROPORCIÓ - REPRESENTACIÓ DE PETITS, MITJANS I GRANS ESPAIS

1/ Figura humana - vegetació - edificis / detall - pla mig - pla general

S'estudia i dibuixa la figura humana, l'element vegetal i un edifici, a tres escales diferents (detall-pla mig-pla general).

OBJECTIU

Aprenere a dibuixar la figura humana i la vegetació per poder incloure-la en croquis i esbossos que es realitzin durant el curs.

FIGURA HUMANA

Entendre com s'han de treballar els detalls en funció de l'escala del dibuix.

PROCÉS A SEGUIR:

0- Realitzar una fotografia de detall del cos (ex: mà, peu, cara, ull)

1- Dibuixar a llapis en detall la part del cos

2- Realitzar una fotografia on surti l'estudiant

3- Dibuixar a llapis la figura humana

VEGETACIÓ

PROCÉS A SEGUIR:

0- Realitzar una fotografia de detall d'un element vegetal (ex: fulla, flor, escorça)

1- Dibuixar a llapis en detall la part escollida de la vegetació

2- Realitzar una fotografia on surti l'element vegetal

3- Dibuixar a llapis tot l'element vegetal

CURS 2010-11 // DAM quadrimestre de tardor ANP // professor Joaquim Lloberas i Montserrat - Judit Taberna Torres

Docència Presencial - DP

Teoria i exercicis
La representació de l'Espai percebut per la Persona
Les intervencions a l'Espai on es troba la Persona
CQ i ES: Intervencions a l'Espai Mitjà

Espais Mitjans

- V Oct 19 - 21 CQ i ES Entrada lateral del Palau de Congressos
- VI oct 26 - 28 Introducció d'una escultura d'en Richard Serra
- VII nov 2 - 4 CQ i ES Economia i Empresa (Antic empresarials)
- VIII nov 9 - 11 Intervenció amb cubs simples (Oteiza i/o Chillida)

Activitat No Presencial - ANP

Teoria i exercicis
La percepció de l'espai per la Persona
Anàlisi de dibuixos manuals d'arquitectes
L'agregació compositiva

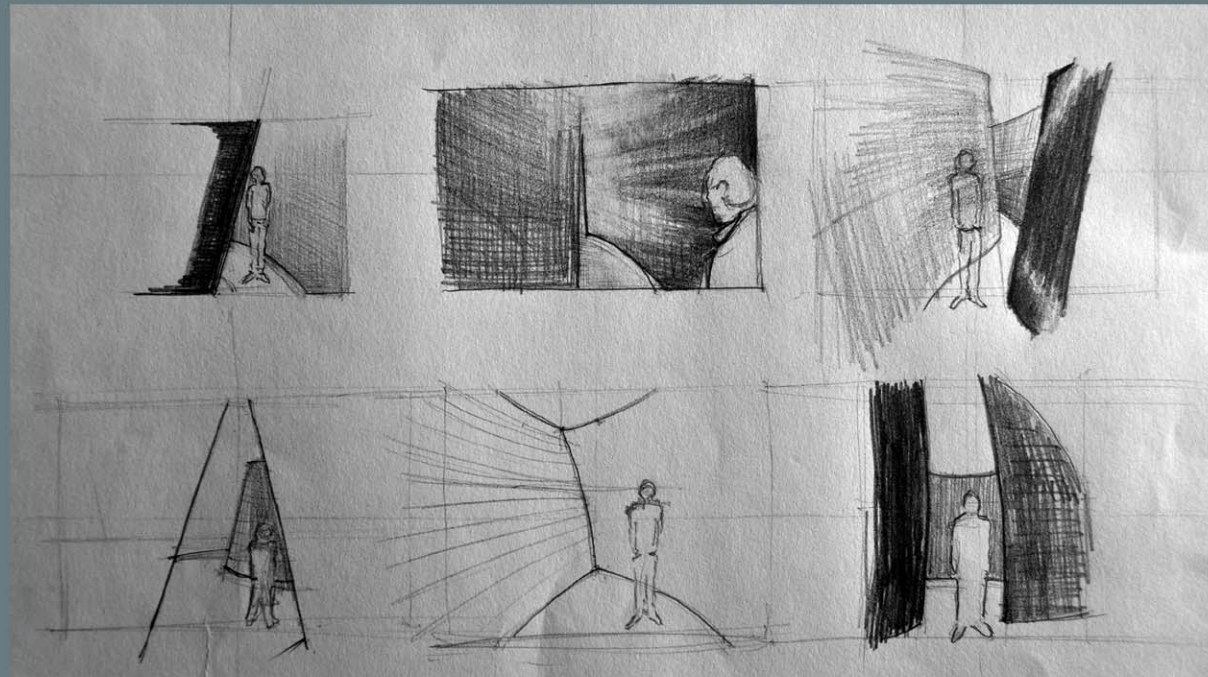
- V Persona- vegetació-edificis/detall-pla mig-pla general
- VI Anàlisi dels dibuixos de 25 arquitectes (per grups de 4)
- VII Anàlisi dels dibuixos de 25 arquitectes (per grups de 4)
- VIII Incorporació dels esbossos del Palau de Congressos a una pel·lícula



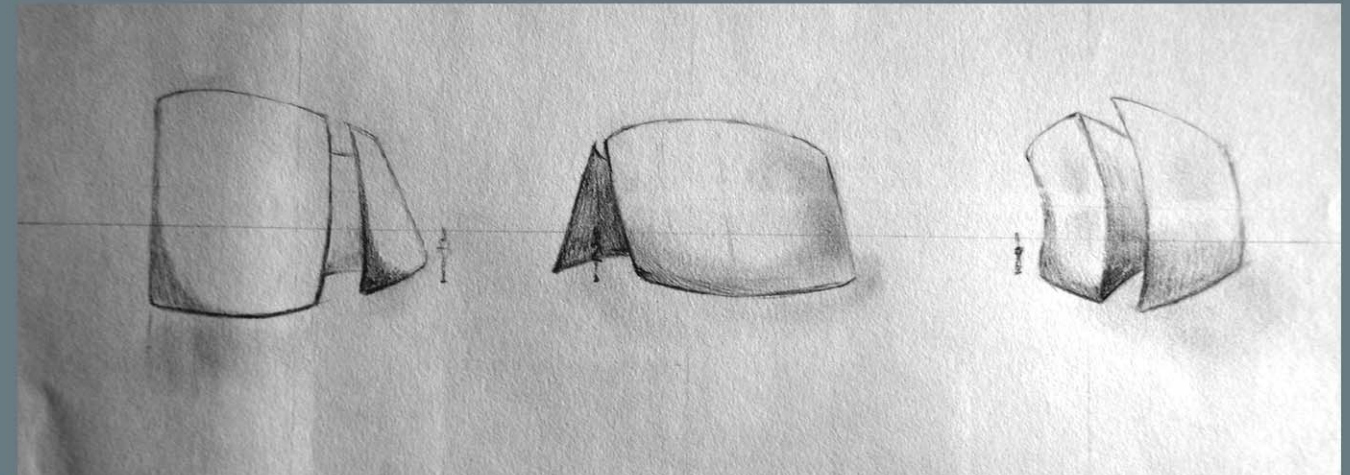
nov 16 - 18 **RESUM II DP : intervenció en un Espai Mitjà**
La Plaça Central del Campus Nord de la UPC (CQ General i Esbós no Frontal)
entrega DP - V a VIII

entrega ANP - V a VIII

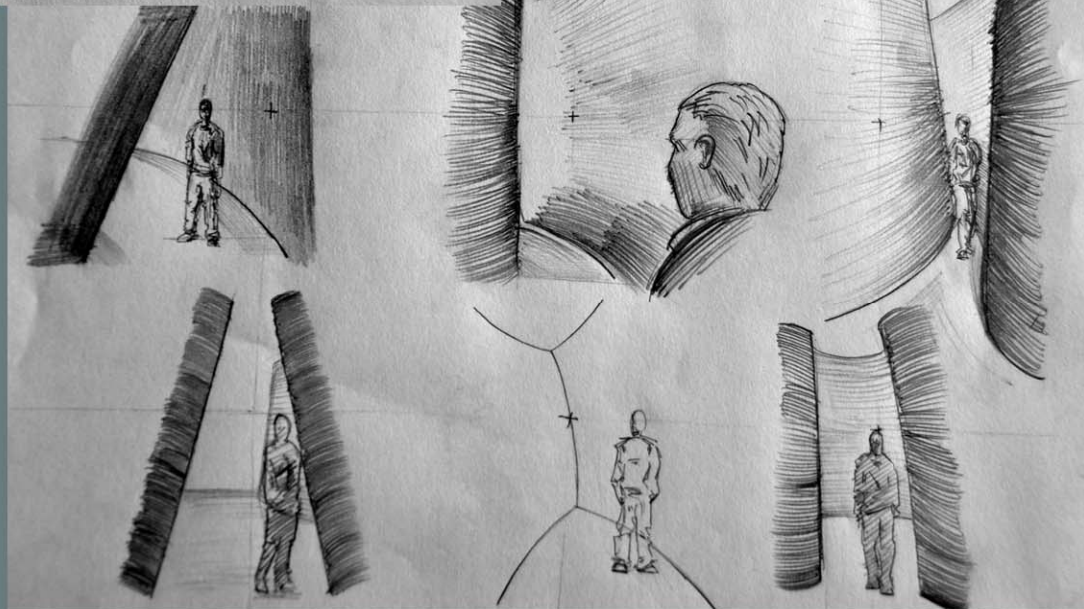
DAM Dibuix Arquitectònic Manual I BOLONIA - Programa del Curs 2010/11 Quadrimestre Tardor setmana rere setmana
Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona
Treballs fets pels estudiants – Resultats docents



Sebastià Barahona



Cristina Quiñones

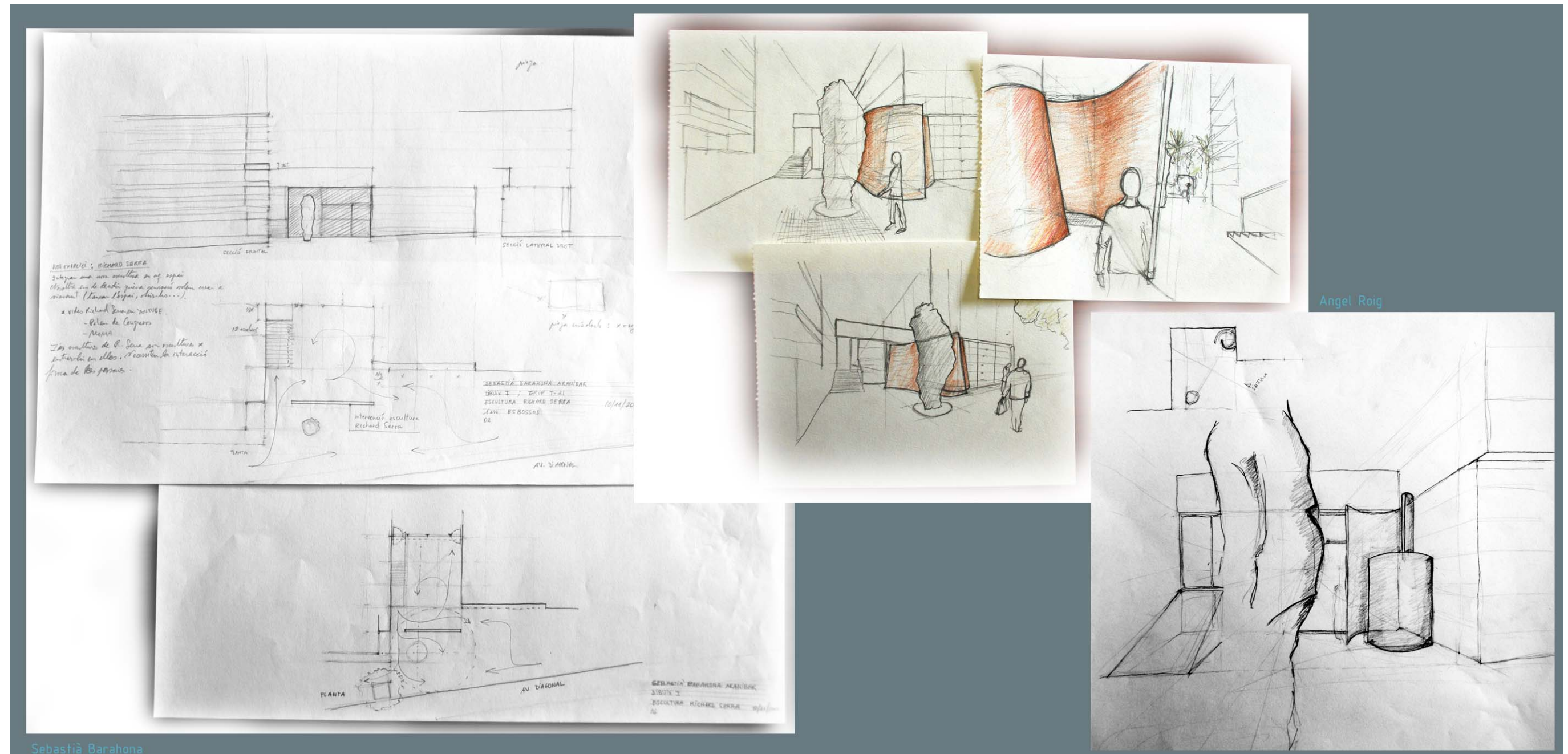


Gabriel Romero

Escultures del Richard Serra

Estudiant: Sebastià Barahona, Gabriel Romero, Cristina Quiñones/ Professors: Judit Taberna - Joaquim Lloveras i Montserrat

DAM Dibuix Arquitectònic Manual I BOLONYA - Programa del Curs 2010/11 Quadrimestre Tardor setmana rere setmana
Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona
Treballs fets pels estudiants – Resultats docents



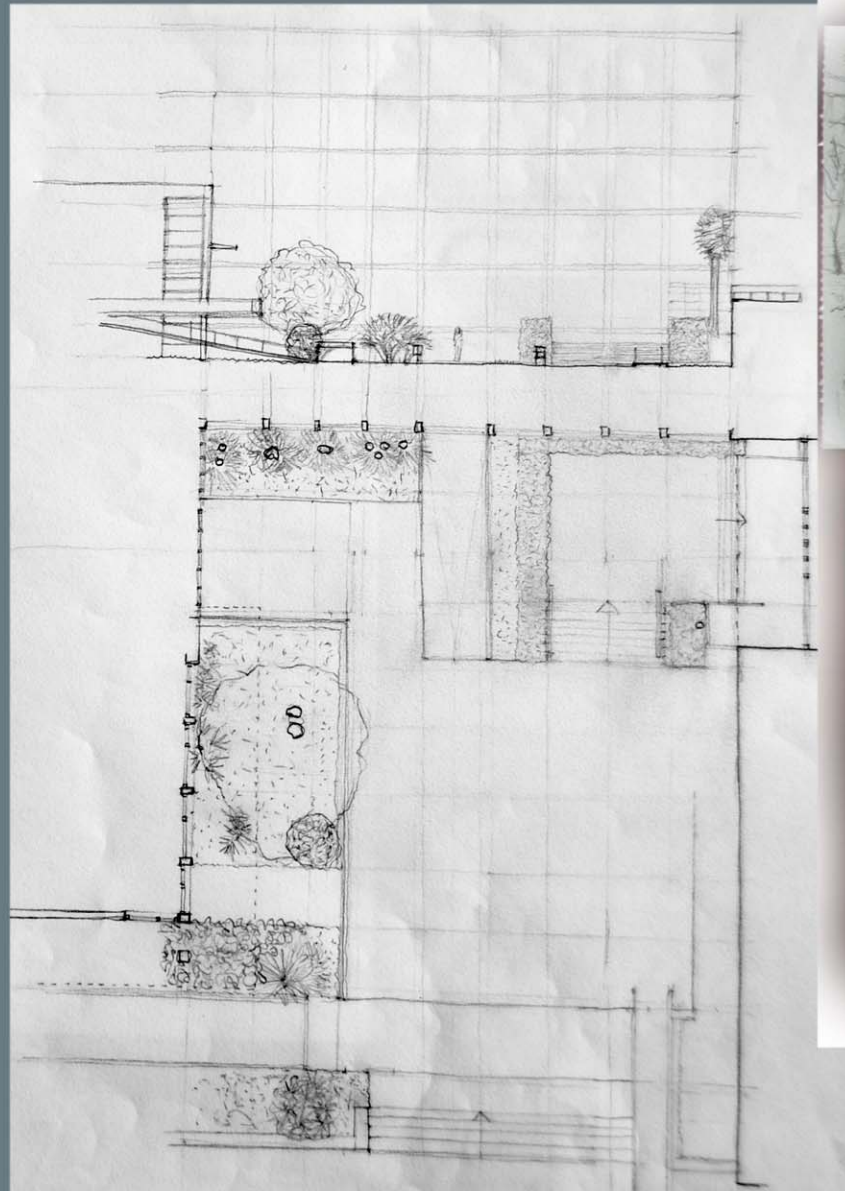
Sebastià Barahona

Angel Roig

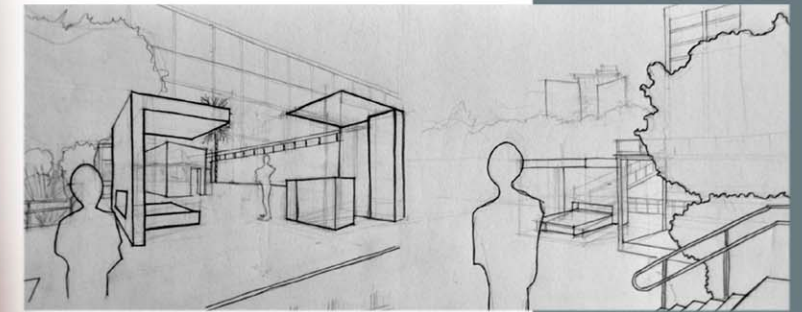
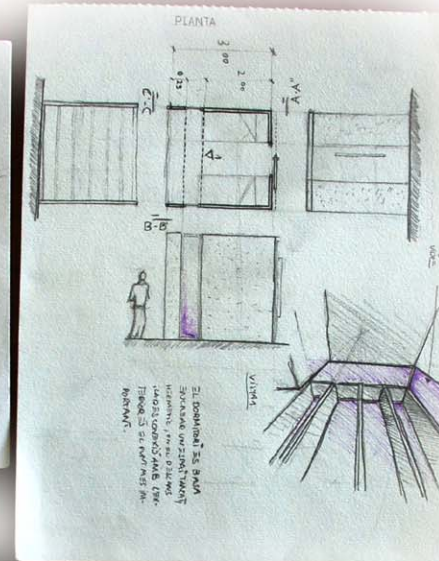
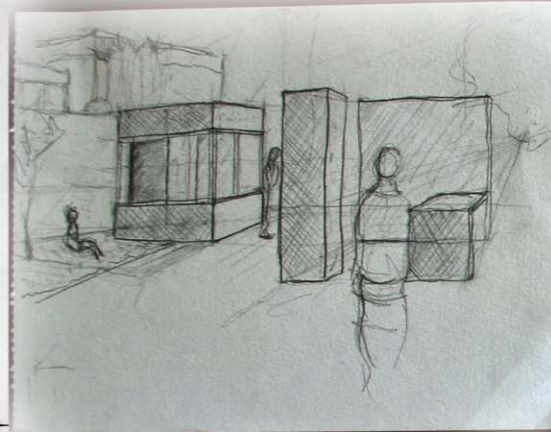
Palau de Congressos

Estudiant: Sebastià Barahona, Angel Roig/ Professors: Judit Taberna - Joaquim Lloveras i Montserrat

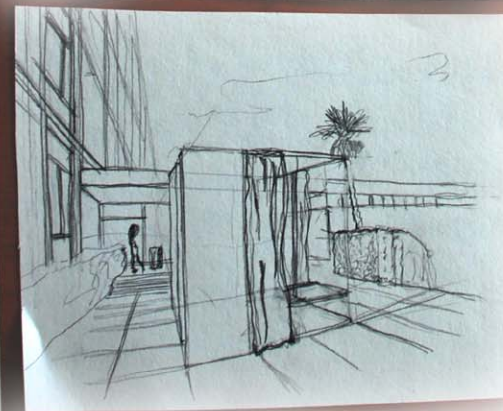
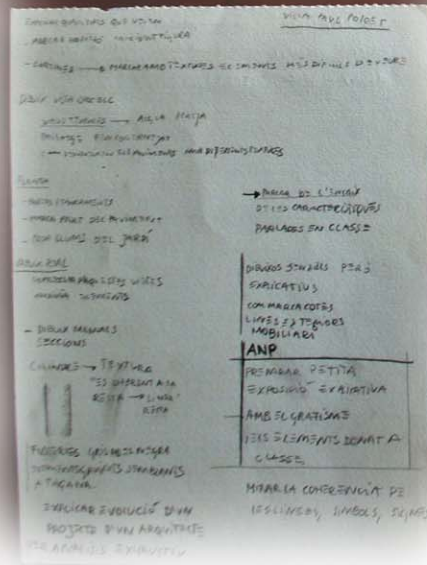
DAM Dibuix Arquitectònic Manual I BOLONYA - Programa del Curs 2010/11 Quadrimestre Tardor setmana rere setmana
Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona
Treballs fets pels estudiants – Resultats docents



Sebastià Barahona



Joaquim Bosch

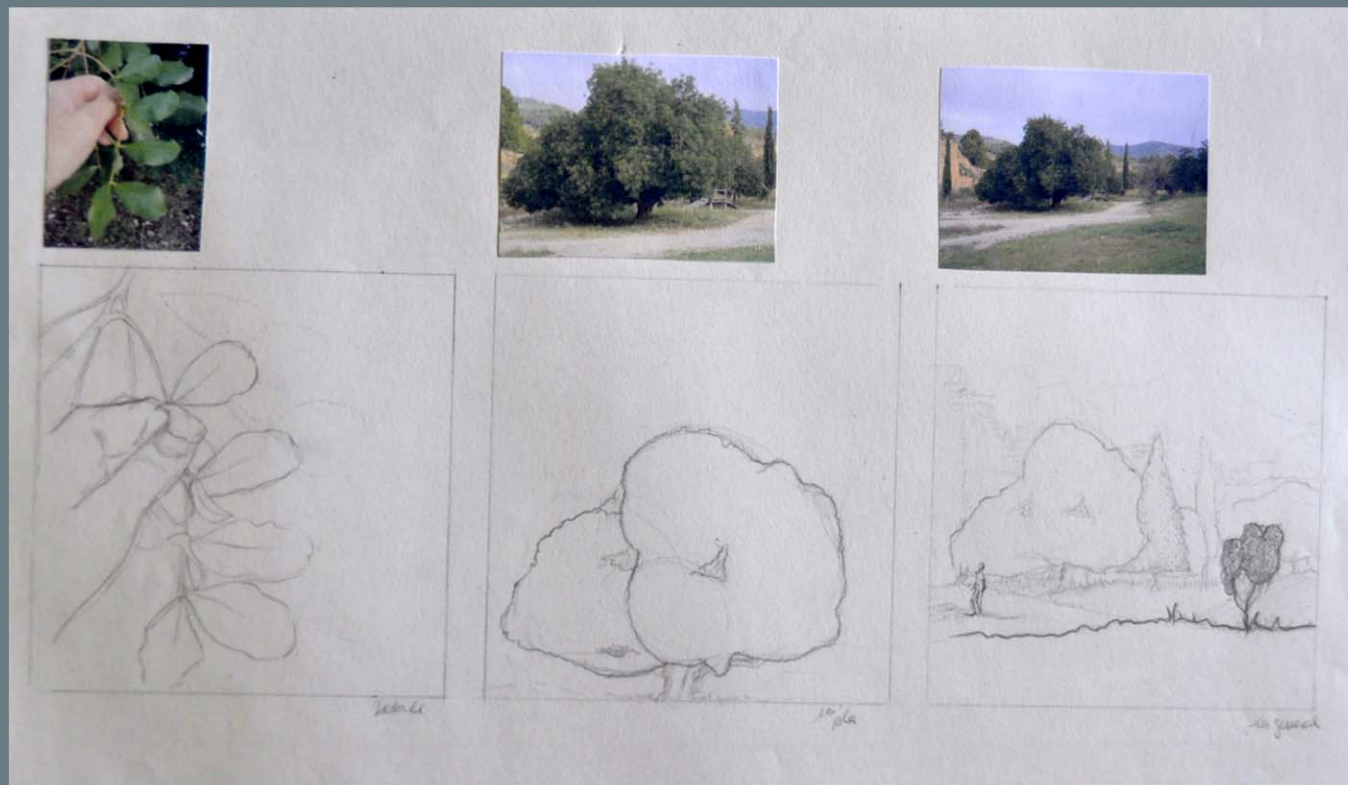


Angel Roig

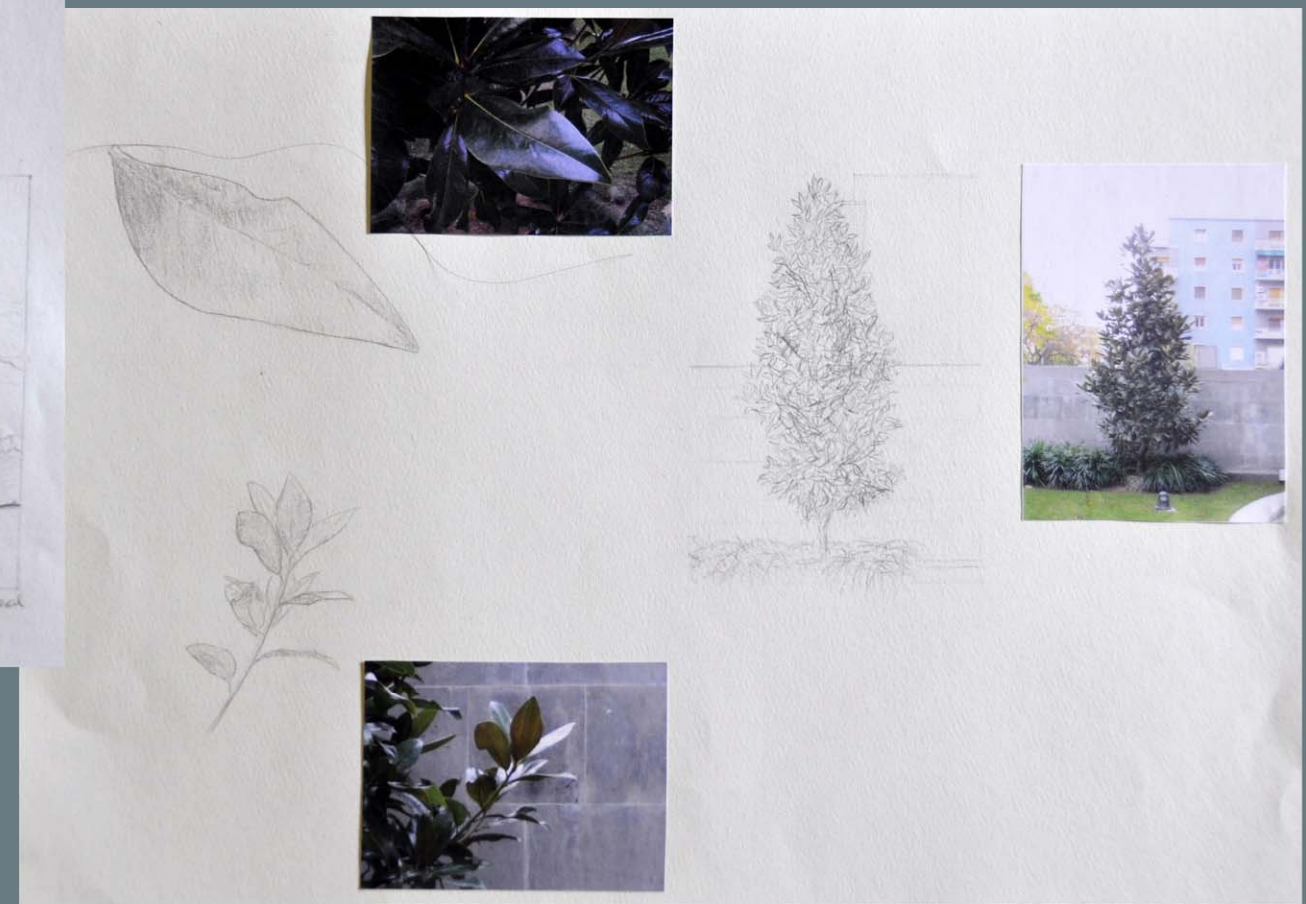
Economia i Empresa

Estudiant: Sebastià Barahona, Angel Roig/ Professors: Judit Taberna - Joaquim Lloveras i Montserrat

DAM Dibuix Arquitectònic Manual I BOLONYA - Programa del Curs 2010/11 Quadrimestre Tardor setmana rere setmana
Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona
Treballs fets pels estudiants – Resultats docents



Maria Boy



Roger Badia

Vegetació i Persona

Estudiant: Maria Boy, Roger Badia/ Professors: Judit Taberna - Joaquim Lloveras i Montserrat

DAM Dibuix Arquitectònic Manual I BOLONIA - Programa del Curs 2010/11 Quadrimestre Tardor setmana rere setmana
Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona
Treballs fets pels estudiants – Resultats docents



Presentació treball arquitecte

Estudiant: diferents grups de 4 estudiants Professors: Judit Taberna - Joaquim Lloveras i Montserrat

DAM Dibuix Arquitectònic Manual I BOLONIA - Programa del Curs 2010/11 Quadrimestre Tardor setmana rere setmana

Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona

Grans Espais

Docència Presencial - DP

Teoria i exercicis

Incorporació d'elements dins l'espai dibuixat.

CQ i ES: Intervencions als Grans Espais

- IX

nov 23 - 25

CQ i ES Interiors d'Economia i Empresa
- X

nov 30 dic 2

Recuperació gràfica de l'espai inicial del Hall
- XI

dic. 9

Intervenció amb cubs simples (Oteiza i/o Chillida)

Activitat No Presencial - ANP

Teoria i exercicis

l'esbós d'intervenció ràpid / El Posicionament dels elements llum-color a l'Espai

La refotografia - l'esbós ràpid al Projecte i d'itineraris arquitectònics urbans

- IX

El Centre de l'Espai Observat - Contorn - Posicionament Lògic i Il·lògic - Bona Visió i Entorn
- X

La refotografia a l'Etsab
- XI

Itinerari arquitectònic urbà: de casa a l'Escola

LES INTERVENCIIONS A L'ESPAI ON ES TROBA LA PERSONA (II) Plaça d'Entrada de la Facultat d'Economia i Emoresa de la UB

DP VIII-IX

OBJECTIU:

- Saber desenvolupar gràficament una idea arquitectònica en un espai concret, real.

METEDOLOGIA
(L'exercici es farà amb grups de quatre estudiants)

- Exposició per part del Professor dels motius de la Intervenció que es proposa fer en un espai concret, real.

- Orientació per part del Professor de les qualitat plàstiques de l'entorn actual i exposició de les millores que es vol aconseguir amb la intervenció que es demana fer a l'estudiant.

- Croquis (CQ) de l'Espai abans de la Intervenció.

- Primers estudis en Esbós (ES) de la Intervenció



- CQ i ES (Recorreguts) de l'Espai incloent-hi la Intervenció.

- El ES s'han de fer tenint en compte la importància dels límits del que és percebut (CBV i ENT)

EXERCICIS de DP A FER: Preparar un muntatge,dins de l'Espai de la Plaça, per a un Espectacle Teatral en el que es representin plàsticament quatre estances d'un Habitatge. Dites estances estaran contingudes en volums cúbics de 3 m d'aresta i s'hauran de situar en correspondència amb el paviment de la plaça.

Cada estudiant del grup definirà gràficament una de les estances; la disposició del conjunt i les vistes de recorreguts seran particulars de cada estudiant.

ENTREGA: setmana VII



CURS 2010-11 // DAM quadrimestre de tardor DP // professors Joaquim Llovetas i Montserrat - Judit Taberna Torres

IMATGES UNIVERSITAT ECONOMIA I EMPRESA



CURS 2010-11 // DAM quadrimestre de tardor DP // professors Joaquim Llovetas i Montserrat - Judit Taberna Torres

Grans Espais

Docència Presencial - DP

Teoria i exercicis

Incorporació d'elements dins l'espai dibuixat.

CQ i ES: Intervencions als Grans Espais

- IX nov 23 - 25 CQ i ES Interiors d'Economia i Empresa
- X nov 30 dic 2 Recuperació gràfica de l'espai inicial del Hall
- XI dic. 9 Intervenció amb cubs simples (Oteiza i/o Chillida)

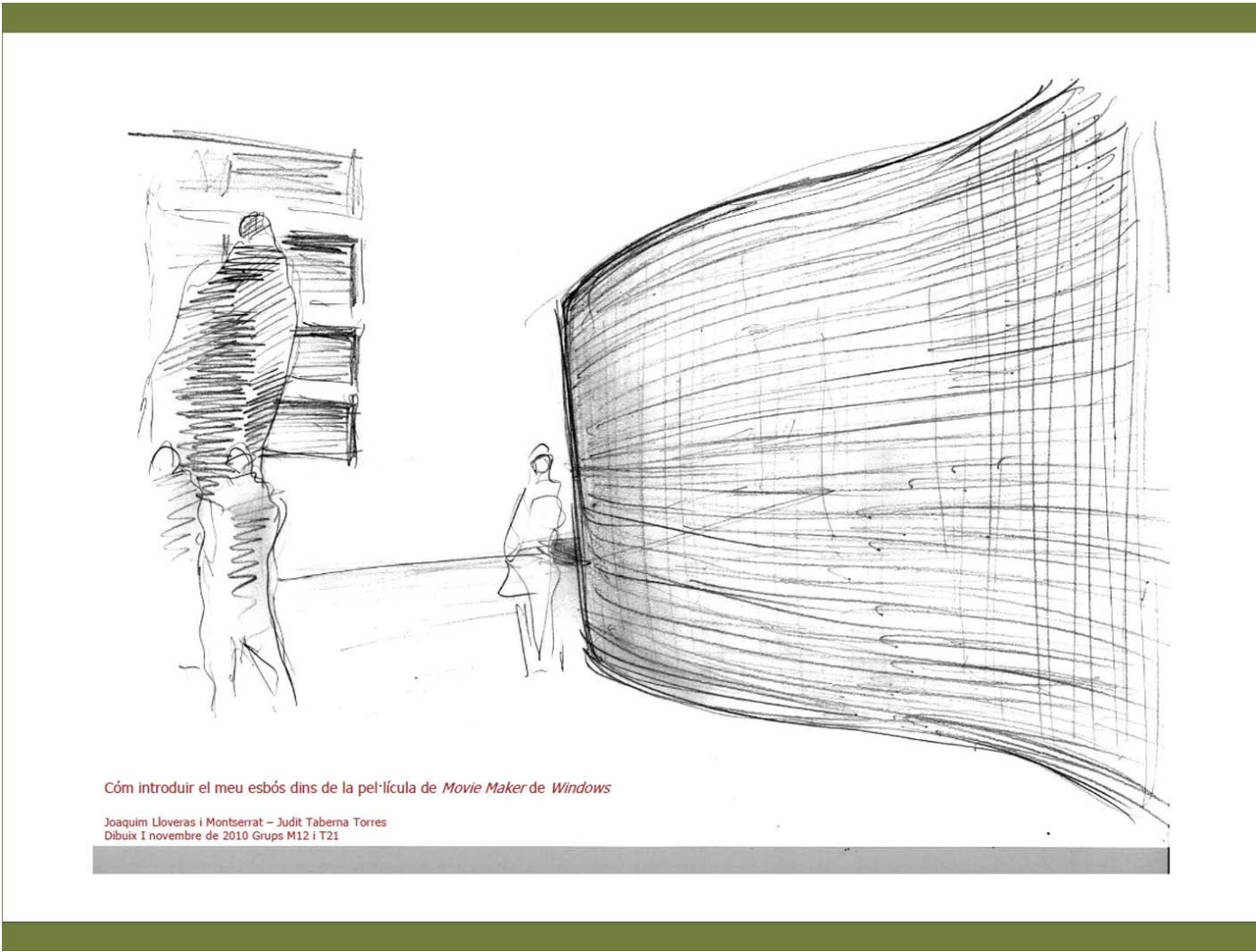
Activitat No Presencial - ANP

Teoria i exercicis

l'esbós d'intervenció ràpid / El Posicionament dels elements llum-color a l'Espai

La refotografia - l'esbós ràpid al Projecte i d'itineraris arquitectònics urbans

- IX El Centre de l'Espai Observat - Contorn - Posicionament Lògic i Il·lògic - Bona Visió i Entorn
- X La refotografia a l'Etsab
- XI Itinerari arquitectònic urbà: de casa a l'Escola



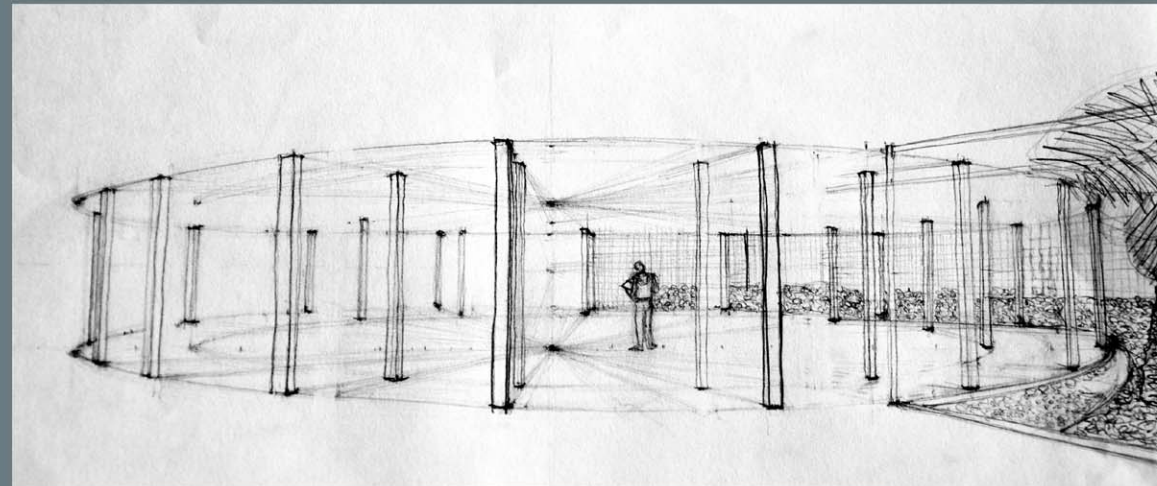
dic 14 - 16 RESUM III DP : intervenció en un Gran Espai

dic-21 entrega DP -IX a XI

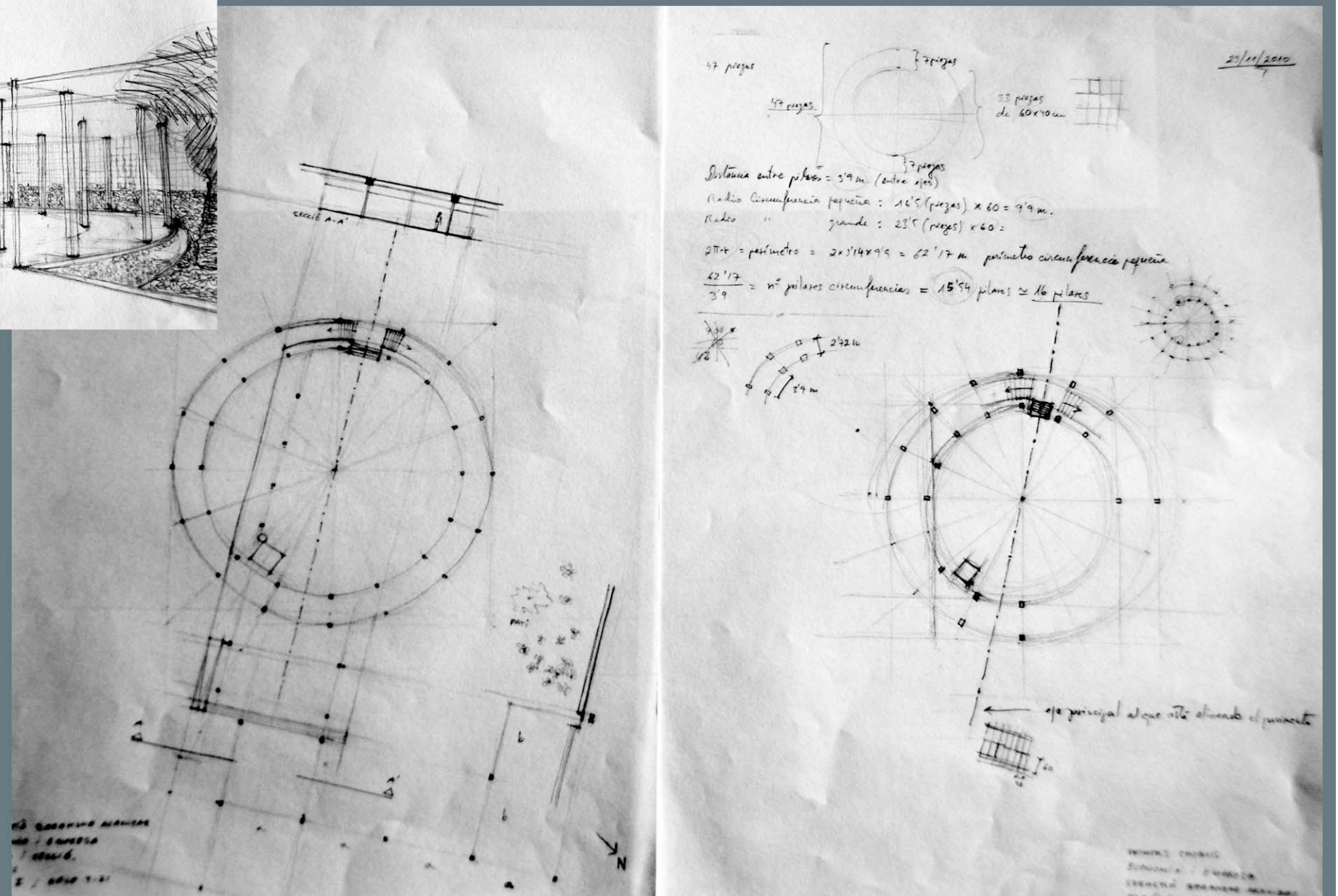


entrega ANP -IX a XI

DAM Dibuix Arquitectònic Manual I BOLONYA - Programa del Curs 2010/11 Quadrimestre Tardor setmana rere setmana
Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona
Treballs fets pels estudiants – Resultats docents



Sebastià Barahona



Vegetació i Persona

Estudiant: Sebastià Barahona/ Professors: Judit Taberna - Joaquim Lloveras i Montserrat

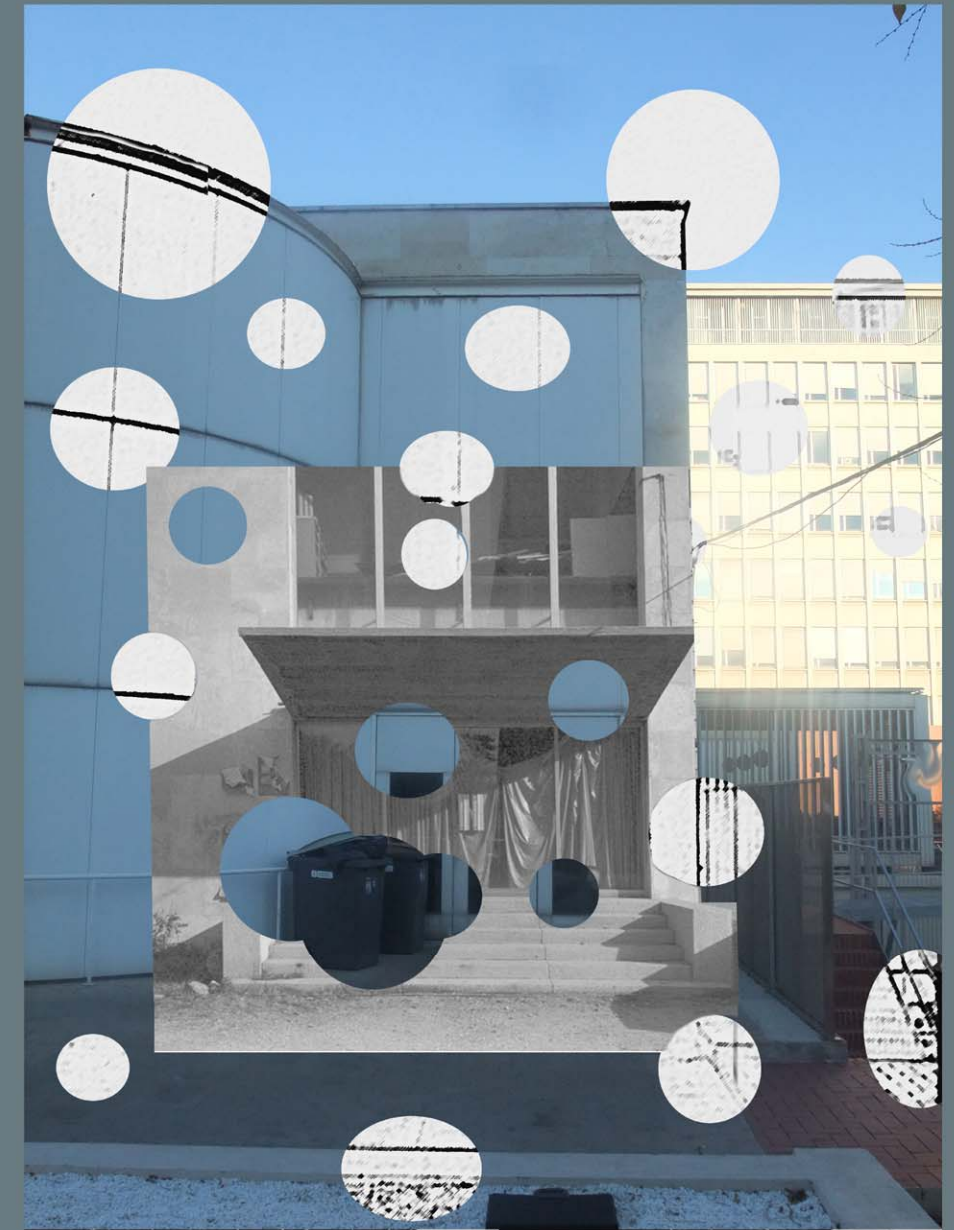
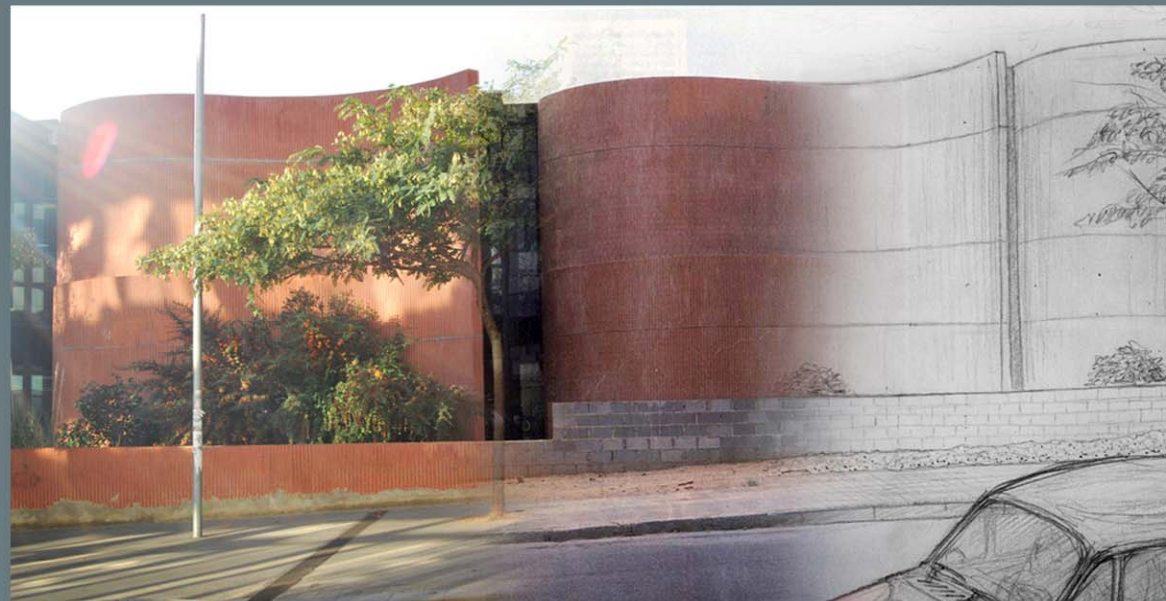
DAM Dibuix Arquitectònic Manual I BOLONYA - Programa del Curs 2010/11 Quadrimestre Tardor setmana rere setmana
Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona
Treballs fets pels estudiants – Resultats docents



Cristina Cremades



Roger Badia



Laura Nomen

Redibuixem i Refotografiem l'ETSAB

Estudiant: Crsitina Cremades, Roger Badia, Laura Nomen/ Professors: Judit Taberna - Joaquim Lloveras i Montserrat

DAM Dibuix Arquitectònic Manual I BOLONYA - **Programa del Curs 2010/11 Quadrimestre Tardor setmana rere setmana**

Tema del Curs: Les dimensions i límits dels Espais amb relació amb la Persona

Resum fet el mes de març de 2011 del treball fet als Grups dels Professors Joaquim Lloveras i Montserrat i Judit Taberna Torres

Kim Lloveras i Montserrat T.U
Març de 2011

